# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Костомукшского городского округа "Средняя общеобразовательная школа №2 имени А.С. Пушкина" МБОУ КГО «СОШ №2 им.А.С.Пушкина»

«Согласовано» на заседании МСШ протокол №1 от 26.08.2024 г. Руководитель МСШ

Хинконен Л.И

«Принято» педагогическим советом протокол №1 от 27.08. 2024 г. Директор школы

Герасимчук Н.Н.

«Утверждено» приказ по школе №151 от 30.08.2024г. Директор школы

Герасимчук Н.Н.

#### Рабочая программа

коррекционно- развивающего курса «Психологическая коррекция» адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития(вариант 7.2)

1- 4 классы

Срок реализации – 5 лет

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация коррекционно-развивающей области является обязательной составной частью комплексного сопровождения обучающихся с ЗПР. Курс «Психокоррекционные занятия» направлен на исправление различных типичных недостатков психического (психологического) развития, которые в совокупности определяют наличие особых образовательных потребностей детей, относимых к этой группе. Представленная программа отражает содержание психокоррекционных занятий, подобранное с учетом перечисленных во  $\Phi\Gamma$ OC HOO обучающихся с OB3 и ПрАООП $^1$  особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию обучения по варианту  $7.2^2$ .

Общая цельпсихокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в познавательном и эмоциональном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, коррекцию недостатков саморегуляции, формирование учебной мотивации.

В соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ЗПР определяются общие задачи курса:

- формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения способности к самостоятельной организации собственной деятельности;
- совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному И социальному миру И осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;
- освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

вариант 7.2.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>В соответствии с Приложением 7 ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Дети, обучающиеся по варианту 7.1., занимаются с педагогом-психологом по показаниям – индивидуально или в малых подгруппах с учетом сходства индивидуальных и типичных психологических проблем, а также содержания, представленного в примерной рабочей программе.

#### В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- способствовать психологической адаптации ребенка к школе за счет формирования основ саморегуляции, коррекции недостатков познавательной деятельности, уменьшения степени эмоционального неблагополучия, освоения приемов продуктивной коммуникации;
- создать условия для освоения правил поведения в школе, развития интереса к себе, одноклассникам, учителю, формировать навыки продуктивной коммуникации с одноклассниками, в т.ч. совместной деятельности с ними, что оптимизирует социальное взаимодействие обучающегося;
- корригировать типичные дисфункции: недостатки пространственно-временных представлений, в т.ч. препятствующих успешной ориентировке в здании школы, по дороге к ней, а также пониманию протяженности обозначаемых в речи временных периодов, несформированность произвольного контроля, трудности произвольной концентрации внимания, недостатки зрительно-моторной координации и пр.;
- корригировать недостатки перцептивных (отнесения к сенсорному эталону, перцептивного моделирования-конструирования) и мыслительных (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, сериация) операций и действий, обучать использованию знаково-символических средств для организации познавательной деятельности;
- содействовать развитию сферы жизненной компетенции, достижению личностных и метапредметных результатов образования, обозначенных в рабочих программах учебных предметов для первого класса.

# В 1 дополнительном классе и во 2-4 классах обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- способствовать психологической адаптации обучающихся, впервые приступивших к обучению по программе;
- совершенствовать систему произвольной регуляции в зависимости от ее начального уровня сформированности за счет обучения планированию и контролю результатов действий;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся, корригировать недостатки мыслительных операций, обучать использованию знаково-символических средств для организации познавательной деятельности;

- корригировать недостатки пространственно-временных представлений дифференцированно, уделяя особое внимание представлениям «неделя-месяц-год», а также развивая «эмоциональное смещение» предпосылку осознания психологического прошлого и будущего;
- формировать навыки распознавания эмоциональных состояний, прочтения невербальной информации, продуктивной коммуникации, уделяя особое внимание детям, приступившим к обучению в этом году;
- содействовать достижению личностных и метапредметных результатов образования, обозначенных в рабочих программах учебных предметов для 1 дополнительного -4 классов.

#### Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса

Включение курса «Психокоррекционные занятия» в качестве обязательного для всех получающих образование по варианту 7.2 является ценным нововведением в содержание образования младших школьников указанной группы. Общеизвестные недостатки их саморегуляции, мыслительных операций, мотивационные искажения, эмоциональные проблемы, личностная незрелость, речевые трудности, а также многочисленные разнообразные нарушения и/или дефициты развития психофизических функций (неспецифические дисфункции), в значительной мере препятствуют формированию учебной деятельности и достижению требуемых результатов образования.

Программа курса «Психокоррекционные занятия» составлена по модульному принципу. Возможен вариативный выбор модуля из спектра предложенных для года обучения с соответствующим перераспределением часов. Содержание, форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная), а также продолжительность занятий в рамках конкретного модуля определяется мерой практической актуальности для учащихся определенного класса. Организационные формы занятий зависят от возможностей образовательной организации.

Важнейшее значение для выбора предлагаемого примерного содержания курса имели труды психологов, непосредственно работающих по проблеме коррекции задержки психического развития (Н.В. Бабкина, А.А. Гостар, Е.Л. Инденбаум, А.Н. Косымова, Е.А. Медведева, Н.Я. Семаго и др.). Их развивающие программы (или фрагменты из них) включены в курс «Психокоррекционные занятия» с учетом возможностей групповой формы работы, требований АООП к организации учебного процесса.

В некоторые разделы включены материалы из опубликованных методических работ известных детских психологов (Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, В.В. Брофман,

К.Н. Поливанова, Е.О. Смирнова и др.). Представленный в них теоретически обоснованный опыт коррекции недостатков познавательного, эмоционального и личностного развития старших дошкольников и младших школьников адаптирован в соответствии с возможностями обучающихся с ЗПР.

Психокоррекционные занятия позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Курс «Психокоррекционные занятия» реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающегося с ЗПР.

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляется образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, определяемых на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации/абилитации инвалида (ИПРА). Вместе с тем содержание психокоррекционных занятий планируеются в русле перечисленных ниже направлений, поскольку они являются наиболее значимыми для обучающихся с ЗПР, сразу начинающих обучение по варианту программы 7.2.

Весь курс «Психокоррекционные занятия» ориентировочно состоит из следующих разделов:

- диагностика и развитие познавательной сферыи целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
- -диагностика и развитие коммуникативной сферыи социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе,
   формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Перечисленные направления работы ежегодно нуждаются в конкретизации в соответствии с наиболее актуальными особыми образовательными потребностями, индивидуально-типологическими характеристиками обучающихся. Диагностика преимущественно осуществляется методами включенного наблюдения в ходе проведения занятий, а также анкетирования участников сопровождения (учителей, родителей). Поэтому рабочая программа предполагает в рамках каждого модуля проведение диагностических занятий.

Ведущими, «сквозными» направлениями в психокоррекционной работе являются формирование системы произвольной регуляции и максимально возможное для имеющегося нарушения совершенствование познавательной деятельности, поскольку отсутствие существенного повышения их уровня не позволит обучающимся успешно обучаться по учебным предметам и получить цензовое образование. Вместе с тем для значительной части обучающихся c ЗПР типичны проблемы коммуникации, мотивационные дефициты, эмоциональнаядисрегуляция. В этих случаях обучающийся не прилагает необходимых усилий на занятиях по развитию познавательной сферы, логопедических занятиях, и они не приносят ожидаемой пользы. Рабочей задачей педагога-психолога является формирование положительного отношения к внеучебным занятиям. Именно поэтому входящие в курс модули должны быть вариативными.

#### Значение курса в общей системе коррекционно-развивающей работы

Психологические особенности обучающихся с ЗПР<sup>3</sup>, многократно описанные в литературе и перечисленные в АООП, существенно затрудняют достижение ими планируемых результатов НОО. Коррекционно-развивающие занятия, реализуемые во внеурочной деятельности, будут способствовать уменьшению различных дезадаптирующих проявлений и, соответственно, детских трудностей.

6

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Общие для всех вариантов дизонтогенеза психики и специфические.

Курс полезен для освоения всех предметных областей, поскольку недостатки со стороны основных познавательных процессов, саморегуляции, адаптивности, а также несформированность школьной мотивации и (или) мотивационные искажения препятствуют успешному обучению даже в специально созданных условиях.

Участие ребенка в психокоррекционных занятиях способствует уменьшению эмоциональной напряженности, недостатков саморегуляции, повышает общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности, что благотворно влияет на мотивацию учения.

У обучающихся с ЗПР обычно наблюдаются различные нарушения и/или дефициты развития психофизических функций (внимания, мелкой ручной моторики, зрительно-пространственных представлений, фонематических процессов и проч.)., которые мешают овладению содержанием учебных предметов. Упражнения, способствующие преодолению вышеперечисленных дисфункций, включаются в работу по коррекции и развитию познавательной сферы обучающихся.

Важнейшее и системообразующее значение имеет модуль, направленный на формирование и совершенствование произвольной регуляции. Формирование этой способности предлагается рассматривать как приоритетную задачу не только обсуждаемого курса, но и психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в целом. Модуль, решающий эту задачу, является частью комплексной программы по формированию осознанной регуляции познавательной деятельности и поэтапно осуществляется на протяжении практически всех лет обучения с постепенным наращиванием требований к самостоятельной организации деятельности и контролю результатов.

Работа над совершенствованием произвольной регуляции проводится в ходе реализации ЛЮБОГО модуля. Неумение подчинять свою деятельность поставленной несформированность задаче, навыков мысленного планирования деятельности, самоконтроля, неадекватная самооценка, эмоциональная нестабильность соответствующие трудности межличностных отношений, неспособность осознавать свою ответственность и другая дезадаптирующая симптоматика, на преодоление которой направлены различные модули курса «Психокоррекционные занятия» чаще всего имеет в своей основе сложный комплекс причин. Психолог должен отчетливо понимать, что целенаправленное формирование возможностей произвольной регуляции, обеспечение специальной помощи в осознании имеющихся трудностей, выполнение рекомендаций по реализации индивидуального подхода к обучающимся, способствуют постепенной коррекции имеющихся проблем обучения и поведения.

Однако не только дефицит осознанной регуляции затрудняет усвоение учебного материала. У обучающихся по варианту 7.2 недостаточны мыслительные операции и действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификации, сериации и проч.), что затрудняет усвоение всех учебных предметов. Ежегодно включаемый в программу модуль, направленный на активизацию познавательной деятельности, ставит задачу формирования ее операционального состава. Вместе с тем любая психокоррекционная работа с ребенком должна способствовать улучшению познавательной деятельности, результатом которой, как известно, является не только усвоение учебного материала, но и совершенствование сферы жизненной компетенции (продуктивная ориентировка в окружающем предметном и социальном мире).

Педагог-психолог в ходе реализации курса «Психокоррекционные занятия» учитывает рекомендации учителя класса, касающиеся необходимости усиленной работы с конкретными обучающимися над ликвидацией пробелов предшествующего обучения и профилактики отставания при усвоении нового материала. При необходимости и наличии кадровых условий к проведению психокоррекционных занятий должен привлекаться учитель-дефектолог. В первом классе он может реализовывать модули, направленные на формирование пространственно-временных представлений, активизацию познавательной деятельности, а также работать с обучающимися индивидуально, корригируя индивидуальные пробелы обучения и формируя необходимые учебные действия.

Особое значение имеет тесная связь логопедических и психокоррекционных занятий, а также сопряженность с содержанием изучаемых учебных предметов.

Трудности овладения письмом определяются недостатками стороны фонематического восприятия, зрительно-моторной координации, мелкой моторики, слуховой памяти, а также организации и контроля деятельности. Существенное значение имеют и патофизиологически обусловленные недостатки произвольного внимания, приводящие к большому количеству ошибок (письмо слов, предложений, текстов). Общее отставание темпов становления познавательной деятельности препятствует сознательному усвоению и использованию разнообразных многочисленных правил, а легкие проявления системного недоразвития речи затрудняют как понимание, так и самостоятельное употребление слов. Поэтому обучающиеся с ЗПР преимущественно не любят учебный предмет «Русский язык» и обнаруживают наибольшие трудности в усвоении его содержания.

Преодолению перечисленных трудностей способствуют упражнения на развитие произвольной регуляции (ориентировку на листе тетради, слуховое сосредоточение,

удержание зрительного внимания и т.п.). Предусматриваются задания, направленные на улучшение сформированности словесного опосредствования деятельности и поведения, для чего используются упражнения на вербальное обозначение сходства и различия, активизацию самостоятельного устного высказывания и пр. Предполагается, что умения, приобретаемые на психокоррекционных занятиях, будут перенесены на программный материал предметной области «Филология».

Трудности овладения математикой в значительной мере сопряжены с недостатками пространственных и квазипространственных представлений, соответственно, разделы работы по их коррекции являются необходимыми и способствующими усвоению математических знаний, в первую очередь основ геометрии.

Ошибки при решении математических примеров обусловлены в первую очередь колебаниями внимания и несформированностью действий контроля. Упражнения для улучшения контроля (из модуля по совершенствованию произвольной регуляции), психотехнические упражнения (задания на концентрацию, переключение внимания, удержание числовой информации) способствуют минимизации подобных ошибок<sup>4</sup>.

Для большинства обучающихся с ЗПР типичны серьезные трудности в решении арифметических задач. С одной стороны, их вызывают недостатки словарного запаса, плохое понимание слов, входящих в условие задачи, что предполагает соответствующую работу учителя-логопеда. С другой стороны, ведущую роль играет недостаточная сформированность мыслительных операций, действий логического мышления, трудности мысленного представления объектов и оперирования ими. Модуль по активизации познавательной деятельности, включающий постепенно усложняющиеся упражнения, направлен на улучшение аналитико-синтетических возможностей, формирование базовых операций логического мышления.

С психологической точки зрения эффективное (быстрое и правильное) решение любой арифметической задачи предполагает отнесение ее к определенному типу, для которого установлен алгоритм решения. Однако, как уже было сказано, обучающиеся с ЗПР из-за замедленного темпа совершенствования познавательной деятельности еще не могут эффективно использовать алгоритмы решений в умственном плане. Они должны быть представлены детям в образных формах (модель, схема), с четким выделением последовательности решения. В связи с этим в курс «Психокоррекционные занятия» постепенно включаются упражнения, психологически идентичные решению

9

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>Недостатки внимания во многом связаны с ухудшенным состоянием центральной нервной системы обучающегося с ЗПР, и поэтому требуют комплексной, в том числе медикаментозной коррекции.

арифметических задач, в качестве средства выполнения которых может использоваться как словесное правило, так и наглядная модель.

Трудности овладения знаниями по предмету «Окружающий мир» обычно проявляются в меньшей мере. Обучение этому учебному предмету затрудняет недостаточный интерес к предметному и социальному миру, малый объем знаний, низкая познавательная активность и трудности самоорганизации о преодолении которых уже говорилось ранее. В первом классе на психокоррекционных занятиях реализуются модули, направленные на расширение знаний ребенка об окружающей предметной и социальной действительности (адаптационный модуль, модуль, направленный на развитие интереса к себе). Значение имеют и задания, направленные на усвоение пространственных представлений, выделение ориентиров.

Благодаря психокоррекционным занятиям облегчается овладение предметами «Технология», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (за счет совершенствования моторики, навыков самоорганизации и т.д.).

Некоторые модули курса «Психокоррекционные занятия» влияют на учебную успешность опосредованно, за счет улучшения общего психологического состояния обучающихся, повышения их эмоциональной устойчивости, коммуникативной успешности.

Предложенный коррекционный курс, так же как и курс «Логопедические занятия», составляет значительную часть содержания программы коррекционной работы, направленной на преодоление недостатков развития. Наиболее велика его роль в подготовке базы для успешной социализации, формировании сферы жизненной компетенции.

Эффективность психокоррекционных занятий может быть достигнута только при обеспечении соблюдения принципа комплексности, когда реализуется тесное взаимодействие психолога с учителем, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, родителями и другими потенциальными участниками сопровождения.

#### Место курса в учебном плане

**Коррекционно-развивающая область**, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях.

Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой форме и относятся к внеурочной деятельности.

Рабочая программа в 1 и 1 (доп) классах рассчитана на 66 часов (2 часа занятий, 33 учебных недели), во 2-4 классах — на 68 часов (2 часа занятий, 34 учебных недели). Длительность коррекционно-развивающих занятий растет постепенно: с 25-30 минут в сентябре-октябре до 35 минут в ноябре-декабре и 40 минут, начиная со второго полугодия.

Индивидуальная диагностика уровней сформированности произвольной регуляции, познавательной деятельности, речевого развития, а также основных дисфункций и эмоциональных проблем проводится педагогом-психологом, учителем-дефектологом и учителем-логопедом в первой четверти за счет нераспределенных часов из расчета 1 час на обучающегося для каждого специалиста. Педагог-психолог проводит свою диагностику после учителя-логопеда, поскольку в первые 2–4 недели ее результаты могут быть недостоверными.

При наличии у обучающихся индивидуальных особенностей, требующих психокоррекции или коррекции индивидуальных пробелов в знаниях, педагог-психолог или учитель-дефектолог может заниматься с ними индивидуально или в подгруппах, формирующихся на основе сходства имеющихся проблем. Конкретное распределение часов на групповые и индивидуальные занятия устанавливается в зависимости от результатов психолого-педагогической и логопедической диагностики. Рабочая программа, разработанная с учетом представленной РП, корректируется в ОО ежегодно и содержит только необходимые элементы.

#### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Направлениями психокоррекционная работа в 1 классе может быть конкретизирована и представлена следующими вариативными модулями:

**Адаптационный модуль «Мы теперь ученики»** (принятие социальной роли школьника, ознакомление со школьными правилами).

**Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций** (модуль по активизации познавательной деятельности, модуль по развитию пространственно-временных представлений).

**Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения** (модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения).

**Развитие коммуникативной сферыи социальная интеграция** (модуль по развитию способности к взаимодействию с одноклассниками).

**Развитие** эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (модуль по формированию интереса к себе и позитивного самоотношения).

**Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях** (модуль по совершенствованию познавательной деятельности на учебном материале).

Весь курс «Психокоррекционные занятия» в 1 дополнительном – 4 классах состоит из следующих разделов:

диагностика и развитие познавательной сферыи целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

#### Содержание коррекционного курса во 2 классе.

### МОДУЛЬ ПО КОРРЕКЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОБЕЛОВ В ЗНАНИЯХ Математика

#### Лиагностический этап

Для оценки пробелов в знаниях ребенка необходимо провести критериальноориентированную диагностику, выявив генезис имеющихся трудностей. Диагностические занятия целесообразней проводить индивидуально, поскольку даже в подгрупповой работе обучающийся с ЗПР может не продемонстрировать наличие или отсутствие необходимых знаний и умений. Соответственно, перечень потенциально отсутствующих знаний и умений может выглядеть следующим образом:

название и написание чисел, числовой ряд от 0 до 20, математические знаки «+», «-», «=», сравнение чисел: знаки «<» «>», двузначные числа, арифметические действия без перехода через десяток; арифметические действия с переходом через десяток, решение простых задач, решение косвенных задач, решение задач типа «на...меньше», «на....больше»

Возможные темы индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий.

Соотнесение числа, количества и цифры. Присчитывание по единице. Отсчитывание по единице. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=». Арифметическая запись по следам практических действий. Сложение и вычитание чисел. Запись арифметического действия по картине. Умение уравнивать предметы, сравнивать их количество, используя математические знаки «>» «<» «=». Составление наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения. Состав числа из двух слагаемых. Анализ задачи, выделение структуры задачи (условие, вопрос). Запись арифметического действия по схеме. Составление схем к арифметическим задачам в два действия. Дополнительные занятия, соответствующие изучаемым темам на уроках по предмету «Математика» (в соответствии с рабочей программой).

#### Окружающий мир

#### Диагностический этап

Цвета: основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, коричневый); промежуточные (оранжевый, фиолетовый); отличающиеся от основных цветов по светлоте (голубой, розовый, серый), выбор по образцу, подбор к фону, группировка, конструирование и аппликации с учетом цвета, выкладывание узоров, составление орнамента из мозаики и т. п.

Геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник, овал, круг. Соотнесение эталонных форм с реальными предметами (треугольник – дорожный знак, прямоугольник – книга, круг – блюдце и т.п.).

Птицы: воробей, ворона, сорока, голубь, синица, ласточка, стриж, журавль, цапля, аист, соловей, жаворонок, сова, орел, колибри, попугай, страус, пингвин.

Домашние птицы: курица, гусь, утка, индюк.

Звери: олень, лось, волк, лиса, медведь, белка, заяц, бобр, рысь, хомяк, суслик, еж, тигр, лев, обезьяна, зебра, бегемот, носорог.

Домашние звери: свинья, лошадь, корова, коза, овца, осел.

Лиственные деревья: береза, осина, тополь, дуб, клен, липа, рябина, яблоня.

Хвойные деревья: ель, сосна, кедр, лиственница, пихта, кипарис.

Транспорт: автомобили легковые, грузовые, городской транспорт, железнодорожный, водный, воздушный.

Времена года. Месяцы. Дни недели.

Формы организации проведения занятий при сходном уровне развития обучающихся преимущественно должны быть подгрупповыми. Индивидуальные занятия будут менее эффективны, потому что только в подгруппе можно организовать дидактическую игру. Однако не исключаются и групповые формы занятий.

Содержание занятий заключается в ликвидации пробелов предшествующего обучения, затрудняющих усвоение программного материала в учебной деятельности.

### МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ

Обучающиеся могут находиться на разных уровнях сформированности способности к произвольной регуляции. В зависимости от этого подбирается содержание используемых видов деятельности, к числу которых относится работа в парах и малых группах, игры-соревнования, подвижные игры, работа с дидактическим материалом, художественными материалами, работа в тетрадях.

### Развитие способности к произвольному удержанию и распределению внимания.

Психотехнические упражнения, подвижные и дидактические игры, выполнение заданий учебного типа, требующих сосредоточения внимания. Упражнения этого типа можно проводить независимо от того, какой уровень сформированности способности к регуляции определяется у обучающегося.

#### Развитие способности к удержанию цели деятельности.

Понимание и удержание цели деятельности достигается: в подвижных играх с правилами, настольных и дидактических играх, работе в тетради. Цель деятельности может обозначаться словесно либо схематически, фиксируется взрослым, повторяется ребенком. Является генетически базовым уровнем.

#### Развитие способности к планированию действий.

Планирование действий может осуществляться: при распределении ролей и действий в сюжетно-ролевой игре, игре в некоторые настольные игры, собирании геометрической и других видов мозаики, рисовании, лепке, конструировании из строительного или природного материала, выполнении заданий учебного типа. К этому блоку можно переходить только при наличии сформированной способности к удержанию цели деятельности.

# Развитие способности подчинять свою деятельность и поведение заданному правилу (системе правил).

Психотехнические упражнения, игры с правилами, задания учебного типа. Для достижения цели следует производить ряд последовательных и продуманных действий. Высший уровень сформированности регуляции, позволяющий в последующем предупреждать вероятные ошибки.

### МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ И ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОМУ ФОРМИРОВАНИЮ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Обучающиеся могут находиться на разных уровнях сформированности познавательной деятельности и, соответственно, нуждаться в разных способах предъявления заданий, разного количества «шагов» в инструкциях, разных приоритетов в коррекционно-развивающей работе. Возможные виды деятельности: дидактические игры и упражнения, прослушивание текстов, работа с тетрадями, индивидуальными карточками, конструктивным материалом, специально подготовленными пособиями.

# Развитие аналитико-синтетической деятельности, способности к обобщению, установлению связей и отношений на вербальном и невербальном материале.

Упражнения на выделение составных частей объектов, объединение частей в целое (на вербальном и невербальном материале), сравнение реальных объектов, изображений, сравнение вербальных понятий, разнообразные предметные и словесные классификации (возможно с разным уровнем обобщенности), решение задач на установление отношений на вербальном (тексты с открытым и скрытым смыслом, решение задач, построенных по принципам простых аналогий, выделения существенных признаков, подбор антонимов, угадывание загадок, толкование пословиц и метафор) и невербальном (наглядно представленном) материале (серии последовательных картин, числовые ряды, матрицы с определенной закономерностью изменений). Дидактические игры соответствующей направленности, работа в тетради, работа на карточках. Уровень сложности конкретных

упражнений и заданий зависит от достигнутого уровня развития познавательной деятельности.

# Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира.

Практические упражнения-эксперименты, позволяющие понимать происходящие природные изменения, чтение текстов, посвященных причинно-следственных связей в природе, человеческом поведении, соответствующие инсценировки, обсуждение тем, связанных с представлениями о мире (хорошие и плохие события, желаемое и нежелаемое, причины и следствия явлений и поступков), моделирование связей и отношений, конструирование картины «Мир». Возможные вида деятельности: практические действия, дидактическая игра, элементы психодрамы, беседы, работа в тетрадях, работа с художественными материалами, конструктивная аппликация. Уровень сложности конкретных упражнений зависит от достигнутого уровня развития познавательной деятельности.

# Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию познавательных процессов.

Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию также зависит от уровня сформированности познавательной деятельности. Поэтому выбор вариантов опосредствования определяется многими факторами. Возможны игры и упражнения, направленные на развитие возможностей кодирования и декодирования информации, использования наглядных моделей, образно-двигательных знаков, символики для запоминания и т.п. Работа может осуществляться в тетради, на индивидуальных карточках, наглядные модели могут создаваться с использованием условно-графических заместителей, работа с которыми может обозначаться как практические действия. При выборе конкретных упражнений – уровней сложности – также следует ориентироваться не только на доступность, но и на актуальность формирования того или иного умения для конкретного ребенка.

# Развитие способности к вербальному опосредствованию познавательной деятельности.

Вербальное опосредствование познавательной деятельности может осуществляться с помощью заучивания различных мнемотехник типа (Каждый Охотник Желает Знать Где Спят Фазаны), использование словесных стимулов для активизации мыслительной деятельности (назови общим названием ряд предметов, выбери названия определенной обобщенной группы из массива словесных обозначений, подбери названия в соответствии с заданными условиями, выполни задания в соответствии со словесно заданным

правилом). Возможные формы работы: словесные игры, работа на листах бумаги, работа с тетрадью, практические действия по созданию графических моделей, с опорой на которые осуществляется опосредствование и т.п.

### МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ И СПОСОБНОСТИ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОДНОКЛАССНИКАМИ

Проблемы коммуникации могут быть связаны с различными причинами, отчетливое представление о которых требует обязательного диагностического этапа. Если диагностика познавательной деятельности может проводиться в ходе подгрупповых занятий, то проблемы коммуникации требуют как наблюдения (возможно, включенного или внешнего) за детской коммуникацией, так и индивидуальной диагностики, проясняющей причины коммуникативных проблем (интровертированность или аутичность, психотравмирующий опыт, недостаточное понимание коммуникативных намерений по невербальным компонентам, т.е. когнитивные проблемы и т.д.). В ходе диагностики должна быть оценена:

Способность идентифицировать эмоциональное состояние партнера по взаимодействию с использованием предметных, символических, знаковых средств.

Способность понимать возможные причины конфликта.

Интеллект (мера дефицита познавательных способностей обучающегося).

Коммуникативную направленность личности.

Поэтому групповые занятия эффективны только для формирующей работы, начавшейся в первом классе (к ней относится формирование конкретных коммуникативных умений). Психокоррекция может требовать индивидуальных или подгрупповых форм занятий (к ней относится снятие коммуникативной тревожности, отреагирование негативных чувств и пр.). Поэтому для групповых занятий используется только тематика, позволяющая расширить арсенал коммуникативных умений.

### Развитие способности к запоминанию лиц и имен, внешнего вида партнера по взаимодействию.

Является базовым уровнем для формирования коммуникативных умений. Проблемы коммуникации часто связаны с низким интересом к партнерам по взаимодействию, трудностями запоминания их имен. Для формирования обозначенных умений используются игры и упражнения, позволяющие запечатлевать образы. Работа с художественным материалом. Словесные описания людей. Работа в парах и подгруппах. Работа в кругу.

Развитие способности к эмоциональной децентрации.

Базируется на обозначенных ниже умениях, сопутствующих формированию способности к децентрации. Не может рассматриваться вне решения задач общего когнитивного развития ребенка, формирования у него умения встать на позицию другого человека. Предполагает упражнения, связанные со сменой позиции (обзор глазами участника взаимодействия), задания для индивидуальной работы в тетрадях, на индивидуальных карточках. Распознавание эмоций на основе пантомимических средств и лицевой мимики требует как соответствующего картинного материала, так упражнений, двигательных возможна также продуктивная деятельность ПО символическому изображению эмоциональных состояний. Далее можно переходить к заданиям на рефлексию эмоций (на основе прослушиваемых и читаемых текстов). Из содержания занятий очевидно, что превалирует работа в парах, подгруппах, группе. Этот блок модуля тесно связан с модулем по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков.

#### Формирование умений невербальной коммуникации.

Обучение пониманию символического значения пантомимики, а также применению коммуникативно адекватных мимических (улыбка) и пантомимических (открытая поза) жестов. Виды деятельности: работа в парах, подгруппах: пантомимические упражнения, декодирование пантомимики. Вербализация семантики различных жестов и мимической экспрессии.

#### Формирование умений вербальной коммуникации.

Базируется на знании и употреблении формул речевого этикета, которые более целесообразно использовать опосредованно, через кукол. Обучение высказыванию просьбы (на адекватном детским возможностям материале), в том числе просьб, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей. Обучение навыкам извинения, применению коммуникативных вербальных штампов («Как дела?» и т.п.). Работа проводится преимущественно в парах. Для групповой работы рекомендуется чтение по ролям, инсценировка типичных коммуникативных ситуаций, в т.ч. деловых, доступных ребенку по возрасту (магазин, школьный буфет, библиотека).

#### Развитие способности к сочувствию и соучастию.

Развитие способности к сочувствию и соучастию базируется на понимании эмоциональных состояний, способности к эмоциональной децентрации, развитии эмпатийных способностей. Во втором классе формируются в большей мере предпосылки для развития этой способности (в качестве вида работы может использоваться просмотр мультипликационных фильмов: типа «Спасите Рекса», «Старая игрушка», «Цветик-

семицветик») с последующим обсуждением социально одобряемых поступков персонажей, зарисовкой эмоциональных состояний.

### МОДУЛЬ ПО КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Предлагаемый модуль может включаться в содержание психокоррекционных занятий при наличии значительного количества обучающихся, обнаруживающих недостатки пространственно-временных представлений, реально влияющие на успешность учебной деятельности (например, если в класс пришли дети из общеобразовательных условий). Если дети обучались в первом дополнительном классе, то специальный модуль вряд ли будет актуальным, знания о пространственных отношениях, временные представления следует актуализировать на других занятиях.

# Развитие способности к пониманию и воспроизведению пространственных отношений на плоскости.

Виды деятельности: работа в тетрадях, работа с индивидуальным раздаточным материалом, художественным материалом.

# Развитие способности к пониманию и воспроизведению пространственных отношений в пространстве учебной комнаты, школы, территории.

Дидактические игры с использованием различных планов и схем, занятия по составлению графических планов, декодирование планов (игры-соревнования).

# Развитие способности к пониманию квазипространственных и временных отношений.

Актуализация знаний, полученных на уроках по учебным предметам «Математика», «Окружающий мир»: время на часах, время суток, смена месяцев, времен года. Понимание предлогов и наречий, отражающих пространственные и временные отношения. Работа в парах, подгруппах по актуализации событий прошлого (что мы изучали на прошлом, позапрошлом занятии). Работа с деформированными текстами (дополнение адекватными предлогами и наречиями).

### МОДУЛЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Включение особого модуля по формированию конструктивной деятельности является оправданным в тех случаях, когда ведущими проблемами детей являются регулятивные и когнитивные, а не коммуникативно-личностные, а также при достаточной материально-технической оснащенности образовательной организации (наличие наборов строительного материала, конструкторов Lego и т.п. в количестве, позволяющем

организовать подгрупповую работу). При отсутствии подобных возможностей более целесообразно включать задания по конструированию (из бумажных элементов, плоскостной мозаики) в модуль по развитию познавательной деятельности.

#### Конструирование по образцу.

Образцы из 6-8, затем 9-12 деталей. Работа в парах, подгруппах. Анализ образца. Зарисовка проекций отдельных элементов конструкций, конструктивных сооружений в целом. Воссоздание постройки на основе графического образца.

#### Конструирование по замыслу.

Работа в подгруппах. Обсуждение замысла. Создание графического плана. Выбор необходимых элементов для конструирования. Создание объекта. Соотнесение с планом-замыслом.

#### Конструирование по условиям.

Работа в подгруппах. Обсуждение условий и их конкретизация в выбор элементов. Создание графического плана. Выбор необходимых элементов для конструирования. Создание объекта. Соотнесение с планом-замыслом: оценка соблюдения заданных условий. Конструирование по условиям является наиболее сложным видом конструктивной деятельности, который во втором классе предположительно не будет доступным для обучающихся с ЗПР.

### МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ И КОРРЕКЦИИ ЕЕ НЕДОСТАТКОВ

Выбор модуля адекватен при наличии значительного количества обучающихся, имеющих типичные для ЗПР, либо индивидуальные эмоциональные проблемы. Если же недостатки эмоционального развития не представляют особой проблемы с точки зрения нарушений социопсихологической даптированности, то необходимая работа по эмоциональному развитию реализуется в модуле, направленном на совершенствование коммуникативных навыков.

#### Развитие способности к пониманию эмоций окружающих.

Обогащение эмоционального словаря (работа с текстами). Распознавание эмоций на основе символических изображений. Распознавание эмоций по мимическим и пантомимическим знакам. Воспроизведение (создание) мимики и пантомимики, соответствующей переживанию определенной эмоции. Работа в подгруппах: инсценировки эмоциональных переживаний, связанных с типичными событиями, имеющимися в детском опыте (не берут в компанию, заставляют делать уроки, не пускают гулять, потерял деньги или нужную вещь, кто-то узнал о неприглядном поступке,

не выполнил обещание, что привело к плохим последствиям, купили желаемое). Работа с художественными материалами: экспрессия эмоциональных состояний в цвете, характере штриха и пр.

#### Развитие способности к пониманию своих эмоций.

Графическое и вербальное моделирование разнообразных фрустрирующих ситуаций, актуализирующих отрицательные эмоции гнева, обиды, страха, стыда, вины, положительные эмоции интереса, увлеченности, радости. Невербальное (пантомимическое, художественное) и вербальное выражение своих эмоций, чувств, настроения, опасений. Словарная работа по расширению эмоционального словаря (выбор адекватных лексических средств – вставка в тексты с пропущенными словами).

#### Коррекция тревожности (эмоциональной напряженности).

Этот раздел занятий рекомендуется поводить, имея определенную профессиональную подготовку (повышение квалификации, участие в тренинге). При отсутствии у педагога-психолога систематизированных знаний и умений по работе с тревогой и страхами более целесообразно включать упражнения, способствующие стабилизации эмоционального состояния в контекст других психокоррекционных занятий, создавая в них ситуацию успеха, необходимую тревожным детям. Неквалифицированная работа со страхами может вместо пользы принести вред.

Осознание эмоций в различных ситуациях знакомым детям по опыту: опоздание, необходимость публичного ответа, выполнение самостоятельной/контрольной работы и т.п. Дифференциация эмоции тревоги (беспокойство по поводу неблагоприятных последствий чего-либо) и страха. Работа со страхами (элементы символ-драмы, арттерапевтические упражнения, музыко- и библиотерапия в доступных детям с ЗПР формах).

#### Коррекция агрессивных проявлений.

В коррекции агрессивных проявлений у детей такого возраста наиболее эффективно использовать подвижные игры, игры-соревнования, игры, позволяющие канализировать агрессию (типа дартс с присосками, «Чапаев», кегли и т.п.). Могут использоваться приемы арттерапии. Коррекционную роль выполняют упражнения, направленные на развитие способности понимать эмоции других людей, способности осознавать свои эмоции, а также направленные на развитие навыков продуктивной коммуникации.

#### Содержание коррекционного курса в 3-4 классах.

#### МОДУЛЬ ПО КОРРЕКЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОБЕЛОВ В ЗНАНИЯХ

(совершенствование учебно-познавательной деятельности)

#### Математика

#### Диагностический этап

Для оценки пробелов в знаниях ребенка необходимо провести критериальноориентированную диагностику, выявив генезис имеющихся трудностей. Диагностические занятия целесообразней проводить индивидуально, поскольку даже в подгрупповой работе обучающийся с ЗПР может не продемонстрировать наличие или отсутствие необходимых знаний и умений. Соответственно, перечень потенциально отсутствующих знаний и умений может выглядеть следующим образом:

Предпосылки усвоения программного материала (их отсутствие недопустимо):

название и написание цифр, соотнесение числа, количества и цифр, присчитывание и отсчитывание по единице (прямой и обратный счет), математические знаки «+», «-», «=», «<», «>», измерение отрезков, меры длины, выделение в задаче условия и вопроса.

Диагностируются следующие математические умения:

Запись чисел под диктовку, разрядный состав числа, четыре арифметических действия, табличное сложение, умножение, деление, сложение и вычитание с переходом через десяток, математические термины (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное), правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей, проверочные (обратные) действия, переместительный закон сложения и умножения, порядок действий со скобками и без скобок, письменноесложение и вычитание двухразрядных чисел, геометрические фигуры, измерение, меры длины и их соотношение, запись решения задачи, простые и составные задачи, задачи на увеличение (уменьшение) на...единиц, увеличение (уменьшение) в....раз.

Диагностику следует проводить в формате формирующего оценивания с регламентированной дозированной помощью, начиная со сложных заданий, позволяющих оценивать уровень овладения обучающегося предметом в целом, а затем уже переходить к выделению западающих умений. В качестве проверочного задания целесообразно использовать задачу с шутливой формулировкой условия. В отличие от сугубо педагогической диагностики, диагностика, реализуемая педагогом-психологом, предполагает дифференцированную оценку причин несформированности ожидаемых математических умений: высокой истощаемости и несформированности функций произвольного контроля, трудностей понимания логических связей и отношений, отражаемых в условии математической задачи, нарушения способности к запоминанию

чисел, недостаточного овладения собственно счетными навыками или плохое знание (неумение применить) правила и т.п. Если имеют место все перечисленные факторы, можно предполагать, что характер нарушения, имеющегося у ребенка, не даст возможности овладеть рекомендованной образовательной программой.

#### Коррекционно-развивающий этап

Содержание этого этапа определяется, исходя из степени сформированности необходимых математических умений. При недостаточности предпосылок к усвоению математических знаний на их формирование делается особый акцент, поскольку пока они будут сформированы, прогресса ждать нецелесообразно. При не овладении математическими умениями необходимо соблюдать генетическую последовательность их формирования, а также учитывать причины наблюдаемых отклонений (в случае понимания несформированности из-за недостаточного следует формировать ориентировочную основу каждого действия; в случае приоритета нарушений работоспособности целесообразно учить приемам организации деятельности).

#### Окружающий мир

#### Диагностический этап

Знания по предмету «Окружающий мир» в психокоррекционной работе важны не сами по себе: очевидно, что ребенок рано или поздно будет их иметь. Ведущее значение имеет тот факт, что знания программного материала по предмету способствуют расширению кругозора, формированию т.н. информационно-содержательного компонента (ИСК) познавательной деятельности. Уровень развития информационно-содержательного компонента отражает познавательную активность ребенка, его познавательный интерес, что выступает в качестве важного прогностического критерия при оценке успешности социализации. Наибольшее значение имеет то, как ребенок реагирует на новую информацию и какой объем знаний у него уже имеется.

Дети, имеющие выраженный дефицит познавательных способностей (чего не должно быть при ЗПР) отличаются крайне малым объемом знаний, которые конкретны и ситуативны. Проявлений познавательного интереса отметить почти не удается, он также ситуативен кратковременен. Специально предлагаемая взрослым содержательная информация (когда от ребенка требуется что-то выучить, повторить, выслушать объяснение, подумать и т.п.) преимущественно игнорируется, или вызывает протест. Дети могут задавать вопросы, но ответы их по-настоящему не интересуют, они довольствуются любым ответом, иногда спрашивают об одном и том же много раз, обусловлены коммуникативной, а не познавательной поскольку ЭТИ вопросы

потребностью. Нередко они механически воспроизводят то, чему их не раз учили, но ничего не могут сказать по существу вопроса. На отвлеченные темы не беседуют, не в состоянии связно описать даже знакомые предметы или явления, практически ничего не знают об окружающем их мире, за исключением того, с чем сталкиваются ежедневно. Подобный уровень развития, не обнаруживающий очевидной положительной динамики, делает сомнительным успех обучения по обсуждаемой программе.

Обучающиеся с ЗПР, адекватно получившие рекомендацию варианта 7.2., обычно обладают определенным запасом знаний об окружающем мире, но эти знания отрывочны, бессистемны, касаются в основном привлекательных для ребенка областей или базируются на приобретенном ранее опыте. Познавательный интерес избирателен, преимущественно проявляется при эмоционально ярких впечатлениях. Дети могут описывать известные предметы и явления по наводящим вопросам, но неполно и неточно, связи и отношения устанавливают с трудом. Отличия от предыдущего варианта проявляются в первую очередь в том, что ребенок, усвоив какую-либо информацию, может ее не только воспроизводить «на словах», но и использовать в реальной деятельности.

Поэтому первоочередное значение работа над формированием знаний об окружающем мире имеет для тех обучающихся, которые не обладают в должной мере сформированной аналитическо-синтетической деятельностью. Задания, используемые для формирования основных мыслительных операций, целесообразно строить, отталкиваясь от знаний, которые должны быть у третьеклассника (перечень их приводится ниже).

Российская государственная символика (флаг, герб, гимн), столица, некоторые названия городов, рек, республик. Знание своей национальной принадлежности, названия некоторых национальностей, проживающих в России. Природные явления: листопад, снегопад, ледостав, половодье, вьюга. Сезонные изменения в природе. Погода: температура, облачность, ветер, осадки. Экология: понятие, базовые экологические знания. Неживая природа: воздух, вода, земля, минералы. Растения: дикорастущие, декоративные, комнатные. Части растения: корень, стебель, листья, цветы, плоды. Животные (насекомые, птицы, рыбы, звери, пресмыкающиеся, земноводные), представители разных классов. Профессии. Деньги — плата за труд. Транспорт. Правила безопасного поведения в разных ситуациях.

Диагностические занятия целесообразно проводить в форме викторины, вариантом может быть квест, в ходе которого надо решить какую-то игровую задачу, для чего следует выполнить ряд последовательных заданий.

#### Коррекционно-развивающий этап

Содержание этого этапа определяется, исходя из степени сформированности с одной стороны знаний об окружающем мире, с другой - способности к установлению причинно-следственных связей. Если у ребенка не хватает необходимых знаний, ему представляются варианты ответов, которые он может использовать. Формы организации проведения занятий при сходном уровне развития обучающихся преимущественно должны быть подгрупповыми. Однако не исключаются и групповые формы занятий. Тематику рекомендуется включать в занятия по формированию представлений об окружающем предметном и социальном мире, модуль, направленный на формирование информационно-содержательного компонента познавательной деятельности. При наличии существенных недостатков знаний и представлений указанный модуль целесообразно делать в объеме не менее 16 часов.

Занятия, направленные на восполнение пробелов в усвоении программного материала по русскому языку и литературному чтению, реализуются в работе логопеда. Вместе с тем целесообразно включать некоторые письменные задания и в занятия по формированию представлений об окружающем природном и социальном мире, поскольку обучающийся с ЗПР, получающий цензовое образование, должен обрести необходимый уровень готовности к выполнению ВПР, что предполагает свободное владение письменной речью, возможность письменно выразить свое мнение.

### РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ

Обучающиеся могут сформированности находиться на разных уровнях способности к произвольной регуляции. Работа по формированию произвольной регуляции в обязательном порядке должна была проводиться в предшествующие годы обучения. Поэтому задания на формирование произвольной регуляции непременно должны включаться в содержание ЛЮБЫХ выбранных модулей и присутствовать в большинстве занятий. Основной упор делается на следующих компонентах. Подобная работа может обозначаться как модуль по формированию регулятивного компонента познавательной деятельности. При выраженных трудностях обучающегося в освоении образовательной программы более целесообразно работать с ним в индивидуальных или подгрупповых занятий, в содержание которых включаются упражнения психотехнического типа (развитие возможностей произвольной концентрации внимания, произвольного зрительного и слухового запоминания, упражнения на переключение и распределение внимания и пр.). Занятия должны включать задания на формирование операционального состава познавательной деятельности: задачи на анализ-синтез, сравнение-обобщение, классификации и сериации, установление связей и отношений.

#### Развитие способности к планированию действий.

Планирование действий целесообразно осуществлять преимущественно при выполнении заданий продуктивного и учебного типа. Планирование различается по степени детализации, а также способами опосредования последовательности действий (схематический план, картинный план, словесный план, словесная памятка).

# Развитие способности выполнять действия в соответствии с планом и функций контроля.

Опора на разные варианты составленных планов при выполнении заданий учебного и неучебного типа в соответствии с поставленными целями. Выполнение заданий, требующих учета заданной системы правил. Контроль соответствия продукта образцам и правилам (взаимоконтроль, самоконтроль после выполнения деятельности, проговаривание «ошибкоопасных» мест до выполнения задания, самодиктовка, комментирование хода выполнения задания и т.п.).

### МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ СФЕРЫ ЖИЗНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

# Развитие стремления трудиться и начальных трудовых навыков (овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни).

Занятия, формирующие ручную умелость, на которых создаются продукты, пригодные для практического использования или организующие реальную помощь (направленность помощи определяется конкретной ситуацией в месте проживания ребенка). Игры, способствующие формированию предпосылок правовой и экономической компетентности. Перечень социально-бытовых умений, доступных третьекласснику и потенциально формируемых на психокоррекционных занятиях, можно обозначить следующим образом: изготовление поделок (подарок к празднику, подарок младшим детям, украшение класса/школы, закладка, карандашница и т.п. в соответствии с возможностями обеспечения детей природным и бросовым материалом и согласованный с учителями, преподающими технологию и изобразительное искусство), вышивание, вязание;бумагопластика, тестопластика и пр.; экономические игры (покупки и сдача, распределение бюджета (копилка – сколько дней и какую сумму надо откладывать, чтобы приобрести.... и т.п.); одеваемся по ситуации (изготовление разных видов одежды для

бумажных кукол и последующее их одевание, изготовление буклетов с фотографиями детей и молодежи в одежде, адекватной разным ситуациям); маршруты (от школы до определенных объектов), составление меню для правильного питания (актуализация ранее полученных знаний), меню для праздничного стола; составление набора инструментов, необходимых в быту для выполнения известных детям домашних работ, бытовая химия (средства, применяемые в быту, их назначение и меры предосторожности): жидкости для мытья посуды, пола, средства для очищения сантехники, электрических и газовых плит и т.п. (названия, внешний вид упаковки и пр.); как поддерживать порядок (в комнате, на кухне и пр.); чистка картофеля и лука, порядок в доме (дневник помощи: например, стер пыль, сложил вещи).

#### Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств.

В зависимости от детских предпочтений знакомство с произведениями искусства (музыки, живописи, скульптуры, архитектуры) и получение обратной связи в виде различных продуктов художественной деятельности детей — символизация настроения, возникающего от взаимодействия с произведениями искусства (авторские символы). Ролевые игры с девочками, формирующие у них адекватный гендерный стереотип (красиво одеваться, красиво ставить цветы, накрывать стол и т.п.). Красота внешнего вида человека (одежда, украшения, прическа), интерьера помещения (в т.ч. цветочные композиции), территории, природная красота.

### МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ И СПОСОБНОСТИ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОДНОКЛАССНИКАМИ

#### Диагностический этап

Проблемы коммуникации могут быть связаны с различными причинами, отчетливое представление о которых требует обязательного диагностического этапа. Если диагностика познавательной деятельности может проводиться в ходе подгрупповых занятий, то проблемы коммуникации требуют как наблюдения (возможно, включенного или внешнего) за детской коммуникацией, так и индивидуальной диагностики, проясняющей причины коммуникативных проблем (интровертированность или аутичность, психотравмирующий опыт, недостаточное понимание коммуникативных намерений по невербальным компонентам, т.е. когнитивные проблемы и т.д.). В ходе диагностики должна быть оценена:

Склонность к агрессивным проявлениям и характер агрессивного поведения (немотивированная, мотивированная или защитная агрессия, физическая, смешанная или только вербальная, наличие проявлений косвенной агрессии и пр.).

Поведение в конфликте (провокационное, реактивное, формирующийся стиль конфликтного взаимодействия: конфронтация, избегание, компромисс, подчинение), способность к прогнозированию и уходу от конфликта.

Способность к дифференциации делового (при выполнении учебных заданий) и личностного (во внеучебной деятельности) общения.

Интеллект (мера дефицита познавательных способностей обучающегося).

Коммуникативная потребность.

По завершению диагностического этапа можно выделить ведущие проблемы внутри класса и в соответствии с этим разработать программу коррекционного воздействия.

#### Психокоррекционный этап

Групповые занятия эффективны только для формирующей работы, начавшейся в предшествующие годы (внимание к партнеру по взаимодействию, способность понимать причины поступков, моделировать типичные коммуникативные ситуации). Занятия тренингового типа способствуют повышению межличностной толерантности, в определенной мере улучшают произвольную регуляцию.

Вторым вариантом группового проведения занятий может быть работа с текстами нравственно-этического содержания с элементами театральной деятельности. Не исключается просмотр кинопродукции с идентичным содержанием. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, как и в предшествующие годы реализуется за счет проведения игр, направленных на соблюдение норм речевого этикета, умения делать комплименты, проявлять сочувствие и соучастие, не перебивать, соблюдать очередность, уступать, делиться и другие нормы просоциального поведения.

Третьим вариантом могут быть занятия с элементами арттерапии (преимущественно изобразительная деятельность или тестопластика). Коррекция агрессивных проявлений (некоторых)можетдостигаться за счет обучения приемам саморегуляции (развитие волевых качеств, способности управлять своим поведением, эмоциональным реагированием), а также обучением использованию замещающих действий, уменьшающих эмоциональную напряженность.

Вместе с тем дети с выраженным агрессивным поведением будут препятствовать проведению групповых занятий. Поэтому преобладание таких учеников делает целесообразным проведение подгрупповых занятий с арттерапевтическим и психотехническим содержанием (третий вариант).

### МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ И КОРРЕКЦИИ ЕЕ НЕДОСТАТКОВ

Как и в предшествующие годы обучения, выбор модуля адекватен при наличии количества обучающихся, имеющих типичные ЗПР. значительного ДЛЯ индивидуальные эмоциональные проблемы. Если же недостатки эмоционального развития проблемы c представляют особой точки зрения нарушений социопсихологической адаптированности, то необходимая работа по эмоциональному развитию реализуется в модуле, направленном на совершенствование коммуникативных навыков.

#### Развитие способности к пониманию своих эмоций и эмоций окружающих.

Распознавание основных и смешанных эмоций на основе восприятия мимических и пантомимических (жесты, позы и пр.) знаков: гнев, обида, страх, стыд, сомнение, удивление, непонимание, удовольствие, интерес. Невербальное (пантомимическое, художественное) и вербальное выражение своих эмоций, чувств, настроения, опасений. Словарная работа по расширению эмоционального словаря (выбор адекватных лексических средств – вставка в тексты с пропущенными словами).

Развитие способности к эмоциональному смещению: в младшем школьном возрасте эмоциональное смещение (воспоминания об эмоционально значимых событиях и их предвосхищение) должно составлять не менее месяца. Отдельные занятия подобного типа не предполагаются, однако рекомендуется неоднократно включать в занятия элементы воспоминаний о полученном опыте и предвосхищения будущих событий).

Развитие эмоциональной регуляции. Заключается в использовании методических приемов, позволяющих сделать нормальным (сбалансированным) функционирование разных уровней системы эмоциональной регуляции: аффективной пластичности, аффективных стереотипов, аффективной экспансии, аффективного контроля. Предполагается самостоятельное конструирование педагогом-психологом системы занятий подобного типа.

#### Коррекция тревожности (эмоциональной напряженности).

Этот раздел занятий рекомендуется поводить, имея определенную профессиональную подготовку (повышение квалификации, участие в тренинге). При отсутствии у педагога-психолога систематизированных знаний и умений по работе с тревогой и страхами более целесообразно включать упражнения, способствующие стабилизации эмоционального состояния в контекст других психокоррекционных занятий, создавая в них ситуацию успеха, необходимую тревожным детям. Неквалифицированная работа со страхами может вместо пользы принести вред.

Осознание эмоций в различных ситуациях знакомым детям по опыту: опоздание, необходимость публичного ответа, выполнение самостоятельной/контрольной работы и т.п. Дифференциация эмоции тревоги (беспокойство по поводу неблагоприятных последствий чего-либо) и страха. Работа со страхами (элементы символ-драмы, арттерапевтические упражнения, музыко- и библиотерапия в доступных детям с ЗПР формах).

Помимо этого, педагог-психолог может планировать свою работу с опорой на основное содержание курса «Психокоррекционные занятия», разработанного для 1-2 классов, поскольку у обучающихся может оказаться очень низкий (в сравнении с необходимым) уровень произвольной регуляции, сформированности аналитико-синтетической деятельности, пространственных и временных представлений, зрительномоторной координации и пр.

Основными формами организации занятий являются: коррекционно-развивающее занятие, занятие тренингового типа, занятия в форме театрализованной деятельности, занятия ручным трудом, арттерапевтическое занятие и т.п.

Выбор модулей, последовательность и количество часов, отводимых на тот или иной модуль, определяется педагогом-психологом самостоятельно. Однако начинать с адаптационного курса представляется необходимым.

Во время занятий по курсу «Психокоррекционные занятия» педагог-психолог:

- формирует желаемые психологические качества и умения;
- ориентируется в динамике происходящих изменений, что позволяет осуществлять профилактику нарастания негативных тенденций;
- стремится сгладить негативные моменты, оказать психотерапевтическое воздействие на обучающихся, повысить групповой статус «неблагополучных» учеников;
- уточняет для себя содержание индивидуальных психокоррекционных занятий;
- корректирует запланированное содержание занятий в соответствии с возможностями обучающихся.

Домашние задания, которые иногда предлагаются педагогом-психологом (пронаблюдать за встречающимися по дороге в школу ориентирами, принести детские фотографии, рассказать о своей семье) обязательными не являются, однако их выполнение (игнорирование) несет в себе дополнительную диагностическую информацию о протекании процесса адаптации к школе, формировании учебной мотивации, ответственности, просоциального поведения и пр.

Педагог-психолог обязательно должен фиксировать любые позитивные и негативные аспекты (конкретное место для указанной фиксации определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации — это может быть индивидуальная карта развития, дневник наблюдения, рабочий журнал педагогапсихолога и т.п.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 (первый год обучения) класс

№	Раздел	Примерные темы	Примерное содержание занятий
$\Pi/\Pi$		занятий	
1	Адаптационный	Знакомство.	Игры на знакомство. Запоминание
	модуль «Мы		имен одноклассников.
	теперь ученики»	Наш класс.	Оценка мотивационных предпочтений.
	(10 часов).		Любимые игры, игрушки, занятия.
		Наша учительница.	Рассказ-презентация об учительнице <sup>5</sup> .
		Наша школа.	Рассказ-презентация о школе. Отличия
			школы и детского сада, учительницы и
			воспитательницы.
			Экскурсии по школе, в столовую,
		Школьная столовая.	библиотеку (информация). Обратная
		Школьная библиотека.	связь: рассказы учащихся о
			посещенных объектах.
			Вежливые слова: игры с включением
		Вежливость.	формул речевого этикета (можно,
			извините, спасибо, пожалуйста,
			прошу вас и т.п.). Стихи о вежливости
			(С.Я. Маршак и др.).
			Что такое хорошо и что такое плохо
		Внешний вид.	(отрывки стихов российских поэтов).
			Детские высказывания.
			Наша внешность: лицо, волосы,
			одежда. Загадки-описания. Школьная
			одежда. Внешний вид школьника.
			Сезонные изменения в природе,
			сезонная одежда. Одежда и обувь для
			осени.
			Праздник учителей. Стихи и песни о

 $<sup>^{5}</sup>$ Для демонстрации изображений рекомендуется использовать видеопроектор с учетом длительности, рекомендованной Сан $\Pi$ иH.

31

			O
		Пому минитона	школе. Открытка для учителя. Пожелания.
		День учителя.	
		Познавления ко нио	Диагностика эмоционального отношения к школе и учению
		Поздравление ко дню	
	Монин	учителя.	(рисунок «Я в школе»).
	Модуль по	Ориентировка в схеме	Игры-задания на ориентировку в
	развитию	тела.	схеме тела (справа – слева, под – над). Выделение детей, имеющих
	пространственно-	Наши пальчики.	
	временных представлений (4	Паши пальчики.	индивидуальные трудности ориентировки.
	ч).		Названия пальцев рук. Заучивание
	٦).		стихотворения с названиями пальцев.
			Взаиморасположение пальцев.
			Пальчиковая гимнастика.
			TIMID INKODUA TAMINUCTARU.
			Парта (на, под, внутри, справа, слева,
		Что лежит у нас на	спереди, сзади). Правый – левый
		парте?	верхний и нижний углы. Середина
		Tup 10.	(центр). Расположение предметов на
			парте.
			Лист бумаги: верх, низ, середина,
		Ориентировка на листе	левый/правый, верхний/нижний угол,
		бумаги.	разлиновка, строки выше, строки
			ниже.
2	Модуль по		План пространства: знакомство со
	развитию		схематизированными планами,
	пространственно-		включающими пространственные
	временных	Пространство и его	ориентиры (право – лево, верх – низ).
	представлений (8	план.	Пространственные термины: «далеко –
	ч)		близко», «рядом», «между», «над –
			под», «из-за», «из-под».
			Составление плана комнаты
		речи.	(схематические изображения/готовые
			графические символы), предметов.
		План классной	Взаиморасположение предметов в
		комнаты.	пространстве и на плане. Поиск
			объекта по плану.
			Самостоятельное создание и
			декодирование плана (фотография
		План своей комнаты.	комнаты и демонстрация плана). Декодирование символических
		TIJIAH COUCH KUMHAIDI.	обозначений (больница, магазин,
			парикмахерская, заправка). Создание
			собственных символов-обозначений.
		Символы-обозначения.	Система ориентиров
		Chinadonal Coosing Ichina.	(схематизированный план с
			использованием ориентиров),
		Схема маршрута	самостоятельное выделение 1–2
		(ориентиры).	значимых ориентиров.
		r /·	Схема пути к классной комнате от
			входа в школу. Схема пути от дома к
1 1			школе (с изображением значимых

		ориентиров).
	Что показывают часы. Режим дня.  Вчера – сегодня –	Время, затрачиваемое на дорогу. Временные интервалы – час, полчаса, 15 минут, 5 минут. Режим дня: утро: подъем, сборы, завтрак, уроки; день: обед, прогулка, занятия, игры; вечер: семейное общение, ужин, приготовления ко сну; ночь: сон. Вчера — сегодня — завтра. Б.Заходер «Мартышкин дом».
	завтра.	Миартышкий доми.
Модуль по развитию коммуникативных навыков и навыков		Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Комплименты-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый,
совместной деятельности (6 ч).	Играем, чтобы подружиться.	благодарный и др.). Игры, направленные на взаимовыборы («Каравай», «Ручеек» и пр.). Игрысоревнования команд («Литературная викторина: кто с кем дружит?», «Угадай песню»). Социометрическая игра: выбор в действии. Стихи и песни о дружбе.
	Почему люди ссорятся.	Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться. Дети и взрослые. Различия детей и взрослых. Половозрастная
	Дети и взрослые.	идентификация (тест «золотого возраста»). Чего хотят дети от взрослых? Чего хотят взрослые от детей? Правила дружбы со взрослым (цветик-семицветик): помогать, предупреждать, спрашивать, просить, а не требовать, соглашаться, заботиться, говорить правду. «Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские
	Будь внимателен (нужна помощь).	высказывания). Что называется помощью? Кому надо помогать? Признаки потребности в помощи. А.Л. Барто «Помощница». Совместная деятельность. Сказки,
	Что один не сделает – сделаем вместе.	повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.

3	Модуль по формированию произвольной регуляции познавательной деятельности (9 часов).	Поэлементное копирование образцов.  Целостное копирование образцов.  Составление плана решения задачи (выполнения задания).	Выделение частей в схематическом изображении конструкции. Их последовательная зарисовка в тетради. Самостоятельное копирование представленной схемы конструкции.  Конструирование из плоскостного и объемного геометрического материала.
		Самостоятельное выполнение задания с оценкой полученного результата. Проверка выполнения задания одноклассником.	Задания на вычеркивание (аналогично корректурной пробе). Шифровка (замена одних значков другими по определенному правилу). Поиск изображений, относимых к определенной обобщенной группе (без указания на способ).
		Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий.	Раскрашивание объектов по заданным правилам. Зарисовка объекта по заданным правилам (зеркальное отображение). Попытка конструирования по условиям.
	Модуль по активизации познавательной деятельности (10 часов).	Восприятие как основа познавательной деятельности: анализ наглядно воспринимаемых предметов и явлений окружающей действительности.	Описание наглядно представленных объектов. Выделение значимых частей объекта. Значимые (функционально необходимые) и украшающие элементы. Анализ объектов по картинке. Угадывание предметов по признакам (мебель — 4 ножки и крышка — стол). Загадывание наглядно представленных объектов.
		Перцептивные группировки объектов.	Перцептивная классификация (цвет форма, величина). Выделение и вербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию.
		Сенсорные эталоны.	Соотнесение форм реальных окружающих предметов с сенсорными эталонами. Описание предметов. Какой? Какая?
		Перцептивное моделирование.	Сложение простых узоров геометрической мозаики (по образцу, из индивидуальных наборов).

1	
Сходства и различия.	Выделение частных и общих признаков сходства <sup>6</sup> : ряды картинок с изображениями, относящимися к одному классу (4 картинки в ряду).
	Определение различий. 2 картинки для сравнения из каждого ранее проанализированного ряда.
	Сходство в речи: подбор синонимичных наименований для объектов, изображенных на картинках.
Развитие навыков произвольного	Различия в нашей речи (противоположности, обозначаемые антонимами, наглядно представлены на картинках, в т.ч. фотографиях).
сосредоточения внимания.	Перепутанные дорожки. Найди различия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Выбор (вычеркивание) осуществляется на индивидуальных таблицах.  Что изменилось? (определение 1 – 2
Развитие зрительной, памяти.	недостающих, перемещенных предметов). Восстановление по памяти места объекта: 6 объектов.
Развитие слуховой памяти.	Работа в парах: повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке (цифры записаны на индивидуальных карточках). Повторение слов, фраз партнера по общению «Хомяк-повторюша» с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе).
Развитие основ абстрактно- логического мышления: поиск закономерностей.	Развитие предпосылок абстрактно- логического мышления. Продолжение числового ряда (в пределах изученного). Продолжение определенной последовательности геометрических элементов. Учет двух признаков в нахождении места объекта (цвет и величина, форма

 $<sup>^6</sup>$ Для демонстрации изображений рекомендуется использовать видеопроектор с учетом длительности, рекомендованной СанПиН.

			и величина, цвет и форма).
4	Модуль по активизации познавательной деятельности детей с ЗПР (10 часов).	абстрактно- логического мышления: поиск	Диагностический урок: решение логических задач (аналитические задачи 1 типа с прямым утверждением); аналитический вывод из прослушанного текста (типа «Маленький Саша») — проводится без обучения. Обучающее занятие: другие детские тексты со скрытым смыслом, угадывание загадок.
		Развитие основ абстрактно- логического мышления: учет двух оснований вывода на наглядно представленном материале.	Самый непохожий. Найди четвертое. Продолжи ряд. Определи место (5 субтест теста под ред.Л.А. Венгера, В.В. Холмовской).
		Произвольное длительное удержание внимания (запутанные линии, корректурная проба - буквенный вариант).	Развитие произвольного внимания (концентрация, переключение): задания на стандартных бланках корректурной пробы с необходимостью переключения (А вычеркиваем, И подчеркиваем). Длительное отслеживание перепутанной линии.
		Элементы конструктивной деятельности (по схеме).	развертки. Соотнесение фигуры и шаблона. План конструкции. Конструирование по плану соседа по парте (творческое задание). Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий: конструирование из строительного материала с учетом указанного размера и количества деталей.
		Творческие задания.	Развитие воображения (опредмечивание геометрических фигур).
	Модуль по формированию интереса к себе и позитивного самоотношения (9	Фотозагадки.  Каким я был маленьким.	Угадывание одноклассников по их детским фотографиям.  Я не умел, но уже умею
	ч).	Моя семья.	Рассказ обучающегося о семье.
		36	

Самопрезентация.	В. Драгунский «Денискины рассказы».
_	Самопрезентации <sup>7</sup> «Я люблю» и «Я не
	люблю», «Я хвастаюсь (горжусь) тем,
	что».
Лесенка самооценки. Я	Занятие на формирование самооценки:
и другие.	как нас видят другие.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 дополнительный (второй год обучения) класс

<u>No</u>	Раздел	Примерные темы	Примерное содержание занятий
П/П		занятий	***
	Адаптационный	Как я провел лето <sup>8</sup> .	Игры, помогающие детям вспомнить
	модуль «Снова в		имена друг друга, повышающие
	школу» (7 часов).		эмоциональный тонус и
			способствующие налаживанию
			контакта. Любая форма презентации
			своих летних впечатлений (рассказ, пантомима, рисунок).
		Школьные правила.	Викторина. Рисунок «Я в школе»
			(цветными карандашами).
			Повторение – закрепление материала
		План школы.	прошлого года. Схематические
			изображения пути от входа к классу,
			от класса к столовой, библиотеке,
			спортзалу.
		П	Схематическое изображение классной
		План школы.	комнаты. Игры на угадывание объекта.
			объекта.
			Пиктографические изображения
		Правила вежливости.	запрещенного и одобряемого
			поведения. Презентация пиктограмм.
			Оформление стенда.
	Модуль по		
	формированию	Планирование	Совместное со взрослым составление
	произвольной	«Открытка к дню	пошагового плана выполнения
	регуляции	Учителя» <sup>9</sup> .	задания: выбор элементов,
	познавательной		размещение в рамочке, наклеивание.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup>Для демонстрации изображений рекомендуется использовать видеопроектор с учетом длительности, рекомендованной СанПиН. Обязательным условием занятия является обеспечение поддержки и одобрения от одноклассников.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup>Если в классе есть новые ученики, тема изменяется/дополняется: «Расскажем о нашем классе и школе» (презентации, оставшиеся с 1 класса). То же самое рекомендуется планировать, если у детей новая учительница.

<sup>9</sup> Аппликация из предварительно заготовленных элементов.

деятельности (2 этап) (9 часов).	Контроль.	Реализация плана. Сложение полоски из геометрических фигур по схематически обозначенному правилу. Зарисовка. Проверка результата. Графический диктант (усложненные варианты узора).
		Шифровка (замена определенных цифр значками, затем буквами).
	Планирование «Сам собираюсь в школу».	Совместное со взрослым выделение этапов приготовления задания с последующей пиктографической зарисовкой (портфель: дневникучебники-тетради-пенал). Словесный отчет.
	План деятельности <sup>10</sup> .	Задание: обозначить ориентиры и путь (стрелками) от определенного объекта до школы <sup>11</sup> . Распределение функций в подгруппах: организатор, исполнители, контролер). Поэтапное выполнение задания (идентификация ориентиров, внесение на схему, обозначение, расставление стрелок).
	План и контроль результатов деятельности.	Конструирование <sup>12</sup> по условию.
	Игра с правилами.	Игра с запретом называния определенных слов (3 условия). 13
Модуль по развитию пространственно-	Календарь <sup>14</sup> :	Работа с наглядным пособием (Т.Д. Рихтерман, Ф.Н. Блехер) <sup>15</sup> .
временных представлений (7 ч).	Календарь	Дни недели. Независимость числа и дня недели. Подсказки в названиях дней.

 $<sup>^{10}</sup>$  С предварительным объяснением учителя и демонстрацией аналогичного продукта деятельности.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup>Вспомогательные листы с некоторыми схематически изображенными ориентирами должны быть подготовлены заранее. <sup>12</sup> Из бумажных элементов на листе бумаги.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup>В качестве задающего вопросы выступает психолог, обучающиеся еще не смогут их разнообразить и спровоцировать ошибку.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup>Не рекомендуется начинать с оценки знания названий месяцев, дней недели чтобы избежать механического их заучивания/воспроизведения.

<sup>15</sup> Смысл пособия заключается в том, что можно из отдельных листков, на которых написаны числа, дни недели, месяц и поставлены цветовые (радуга) отметки смоделировать текущую, предшествующую, будущую неделю, усвоить последовательность дней, включить неделю в месяц, а месяц – в сезон (время года).

	Месяц. Сезон. Год.	Названия месяцев (по сезонам года, начиная с осенних). Последовательность месяцев. Лента времени. Наши дни рождения. Времена года. Презентация личных фотографий, сделанных в разное время года. Сезонные отличия. Ждем праздника. Воспроизведение названий времен года, месяцев, дней недели (диагностическое занятие). 16
Модуль по развитию коммуникативных навыков (7 ч).	Общение без слов.	Игры на невербальное взаимодействие (по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой): «Жизнь в лесу», «Птенцы», «Ожившие игрушки».
	Распознание эмоциональных состояний по мимическим проявлениям.	Распознавание натуральных изображений основных эмоций (радость, удовольствие, страх, стыд, гнев, печаль). Вербализация чувств персонажей понятных детям художественных произведений, текстов.
	Распознавание эмоциональных состояний по схематическим изображениям мимики, жестам.	Жесты одобрения, поддержки, дружбы, прощания, угрозы. Прочтение смайликов. Самостоятельное изображение символов эмоциональных состояний.
	Внимание к партнеру по общению.	Воспроизведение движений, мимики (по разным условиям), ранжирование по признакам (рост, цвет волос и т.п.), описание партнера по общению с комплиментами («Расскажи, какая Оля красивая»).
	Заданный и самостоятельный выбор в подгруппах сюжетов для невербальной демонстрации 17.	Игра «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем».

<sup>16</sup> При необходимости с опорой на модель календаря, подсказки в виде цветовой символики. 17 С распределением ролей (организатор, исполнители, контролер) и обязательной сменой функций в следующем представляемом сюжете.

		Игры на невербальное взаимодействие — поддержку 18.	Игры, предполагающие тесный телесный контакт между детьми в парах сменного состава.
3	Модуль по активизации познавательной деятельности детей с ЗПР (2-3 этап) (20 часов).	Развитие аналитико-синтетической деятельности.	Выделение функционально-значимых частей визуально представленных и воображаемых объектов. Зарисовывание проанализированных объектов. Конструирование из плоскостной мозаики В поисках клада (урок № 2) <sup>19</sup> . Установление закономерностей на визуально представленном материале (с одновременным учетом 2 признаков). Закончи стихотворение <sup>20</sup> . Угадывание объектов из наиболее часто употребляемых групп житейских обобщений <sup>21</sup> (по двум классификационным признакам): на наглядно представленном материале <sup>22</sup> . Чепуха (картинки и тексты с очевидными смысловыми ошибками). Отгадывание загадок. Решение логических задач <sup>23</sup> .  Диагностическое занятие: корректурная проба, оценка оперативной памяти <sup>24</sup> .  Шифровки и расшифровки <sup>25</sup> .

 $<sup>^{18}</sup>$  В соответствии с разработками Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup>Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога. — М.: Школьная Пресса, 2006. — 80 с. - (В помощь специалисту); («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 31), с.51-52. <sup>20</sup> Начинать рекомендуется со стихов, известных всем детям, затем – неизвестных – сначала с помощью

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> Начинать рекомендуется со стихов, известных всем детям, затем – неизвестных – сначала с помощью выбора из набора представленных слов, в последующем – по догадке.

<sup>21</sup> Методика «Угадай картинку» (Дефектология.-2005.-№ 5, Слово и образ в решении познавательных задач

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> Методика «Угадай картинку» (Дефектология.-2005.-№ 5, Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками / под ред. Л.А. Венгера), «Дерево понятий» из пособия Н.В. Бабкиной (стр.15)

<sup>22</sup> Стимульный материал рекомендуется использовать из учебника и рабочих тетрадей по учебному предмету

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup>Стимульный материал рекомендуется использовать из учебника и рабочих тетрадей по учебному предмету «Окружающий мир».

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup>Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога. — М.: Школьная Пресса, 2006. — 80 с. - (В помощь специалисту); («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.Библиотека журнала»; Вып. 31) – Приложение 4.

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> Запись-воспроизведение воспринятого на слух материала (цифры, слова).

	T	
		Декодирование ранее созданных
		пиктограмм. Обучение кодированию
		запоминаемых литературных
	Развитие памяти и	произведений с сериями объектов.
	внимания	Азбука Морзе (кодирование и
	Развитие смысловой	
		декодирование слов с опорой на образец) <sup>26</sup> . Марки автомобилей.
	памяти и воображения.	1 1
		Дорожные знаки.
	Символы и знаки	Оценка запоминания информации с
	вокруг нас.	опорой на представленные символы.
Модуль по	Стабилизация	На выбор цикл артерапевтических
формированию	эмоционального	занятий <sup>27</sup> : рецептивная, активная,
элементарных	состояния	интегративная музыкотерапия;
навыков	обучающихся.	психогимнастика, изотерапия и др. 28
эмоциональной		, 1
регуляции	Закрепление навыков	Мимическое, символическое,
(произвольного	эмоциональной	двигательное выражение эмоций
поведения) 12 ч.		двигательное выражение эмоции
поведения) 12 ч.	экспрессии.	D.
	Обучение	Релаксационные упражнения,
Закрепление	элементарным навыкам	включенные в контекст занятия.
изученного за год	релаксации.	
(4 часа)		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 2 класс

Раздел	Тема (часы)	Примерное содержаниезанятий и основные виды деятельности обучающихся.
	Вводное занятие (1 ч.)	Знакомство с вновь пришедшими. Актуализация навыков, приобретенных в прошлом году: игры из модуля по развитию коммуникативных навыков.
Модуль по развитию навыков произвольной регуляции (8 ч.)	Концентрация внимания на учебном и внеучебном материале. (7 ч.)	Во время реализации первого модуля ОБЯЗАТЕЛЬНА диагностика начального уровня развития познавательной деятельности, коммуникативных умений, эмоционального благополучия (методами включенного наблюдения и диагностических игр). Психолог конструирует занятия по следующему алгоритму: оргмомент — настрой на работу (предпочтительно приучить детей к определенному ритуалу, начинающему занятие); основная часть — конструктор из обязательных упражнений

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup>При обучении ЗАПРЕЩЕНО использовать диагностический материал в качестве обучающего (например, задание «Шифровка» из теста Д.Векслера (WISC).

<sup>26</sup>Пособие Т.И. Гризик «Узнаю мир» для детей 5-6 лет, стр. 15

<sup>27</sup> Арт-терапия и арт-педагогика в специальном образовании: учебник /Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко и др. Конкретизация цикла упражнений (минимальное количество занятий – 6) зависит от индивидуальных

профессиональных предпочтений психолога, а также состояния эмоциональной сферы обучающихся.

на учебном материале и типичных психотехнических, одно за партами, другое — как подвижная игра, командное упражнение (команды формируются путем расчета на первый-второй).

### Возможные упражнения на учебном материале:

устный счет в пределах 10 (ответ показывается ребенком),

дифференциация звуков в словах (любое действие при наличии определенного услышанного звука),

определение количества слогов в слове (любое действие при наличии услышанного или увиденного заданного количества слогов),

раскрашивание, подчеркивание по инструкции (например, треугольники зеленым, круги — красным, гласные подчеркиваем, согласные обводим и т.п.), дифференциация овощей и фруктов, диких и домашних зверей, диких и домашних птиц, деревьев и кустарников (например, услышав название...присесть, а название ...подпрыгнуть),

заканчиваем строки выученного ранее стихотворения. При подборе слов необходимо ориентироваться на ранее изученный материал (1 и 1 дополнительный классы).

### Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические):

*что изменилось* (например, во внешнем виде ребенка: приколол значок, заправил воротник и т.п.),

воспроизведение сделанного соседом по парте образца (например, в 9 клетках размещено 3 фишки, образец закрывается, надо воспроизвести с учетом цвета и формы использованных фишек),

найти отличия в сходных парных рисунках, наборах латинских букв (lcwxtpi и lwcxtpi), группах цифр (в группе по 6-7 знаков), задания типа корректурных проб (просматриваем по строкам, вычеркиваем, подчеркиваем),

графический диктант,

*штриховка по заданию* элементов в однотипном ряду (например, второй, пятый, девятый, тринадцатый),

*перепутанные линии* решается (путем зрительного прослеживания, может быть

	представлено на слайде на доске),
	<i>игра</i> типа «Снежный ком» с
	последовательным добавлением элементов
	для запоминания до 5-6-7,
	повторы с заменой запрещенных слов
	хлопками,
	«Буквоежка» (например, если в названии
	цифры есть звук Р – ее не произносим) и
	T.II.
	Слуховое сосредоточение без помех
	(минута молчания: что мы слышали), при
	наличии помех (сопутствующие
	зрительные стимулы, отвлекающие
	внимание с тем же вопросом).
	Обязательноеподведение итогов.
Развитие	Структура занятия идентична: виды
способности к	деятельности должны меняться.
удержанию цели	Сохраняется принцип конструктора. Выбор
деятельности (8	конкретных занятий зависит от поведения
*	1
ч.)	детей и уровня их развития.
	Возможные дидактические игры:
	крестики-нолики (цель-составить линию из
	трех одинаковых фигур подряд),
	морской бой (квадрат 5х5 клеточек, цель:
	найти 3 двухклеточных кораблика),
	заполнение матрицы по правилу (например,
	в домике на каждом этаже, в каждой
	квартире живут галочка, палочка и точка,
	на всех этажах они заняли разные
	квартиры: заполняется матрица из трех, а
	затем из шести строк.цель: запомнить
	правило),
	графический диктант по Л.И. Цеханской
	* *
	(все фигурки соединяются через кружок),
	заселяем дом: актуализируется состав
	числа (на каждом «этаже» 7 жильцов,
	уже въехали, сколько еще надо заселить),
	раскрасить, соблюдая правило (например,
	оставить на елочке место для игрушек),
	«буквоежка» (записать слова с карточки
	или текст, ставя вместо определенной
	буквы (слога, слова) многоточие),
	«зоопарк» (классификация картинок или
	карточек с названиями животных на
	заданные, символически (не словесно!)
	обозначенные группы, идентично подобная
	± *
	классификация может осуществляться по
	признакам сезонов года и т.п.)

Модуль по	Развитие	Проведение занятий аналогично по
развитию	аналитико-	структуре занятиям из модуля на развитие
познавательной	синтетической	произвольной регуляции.
сферы и	деятельности	Возможные упражнения на внеучебном
целенаправленному	(6 ч.)	материале (психотехнические):
формированию		Назови признаки предмета
ВПФ (36 ч.)		Обучающиеся разделены на команды.
, , ,		Предъявляется объект, признаки которого
		называют по очереди (Заяц: пушистый,
		белый, с длинными ушами, коротким
		хвостом и т.д.) Начинать с наглядно
		представляемых объектов, затем
		переходить к изображениям, в последнюю
		очередь к их словесному называнию.
		Члены команды называют по одному
		признаку по очереди. Выигрывает команда,
		назвавшая последний признак.
		Оптимальное число названных признаков
		не менее 8.
		Угадай предмет по его признакам
		Называется 3 признака предмета. Если
		угадывания не происходит, добавляется по
		одному признаку до тех пор, пока предмет
		не будет угадан верно.
		Загадай предмет
		Надо загадать предмет в комнате, где
		проходит занятие, и описать его. И
		загадывание, и угадывание проводится в
		командах.
		Что бывает таким?
		К данному педагогом-психологом
		определению следует подобрать несколько
		разных предметов. Например, рыжая -
		лиса, белка, кошка, девочка.
		Для чего это нужно?
		К картинке с изображением целого
		предмета подобрать карточки, со словами,
		называющими (или изображающими) его
		детали и рассказать, зачем нужна та или
		иная деталь (носик у чайника – наливать
		воду в чашку удобно, крышка – наливать
		воду в чайник; кастрюля – ручки, чтобы
		снимать с плиты, крышка, чтобы быстрее
		нагревалась и т.п.)
		Конструирование из геометрической
		мозаики.
		Образец дается сначала без пунктирного
		разделения на элементы (5-7 частей), а
		затем, при наличии затруднений, с
		разделением. В качестве промежуточного
		этапа можно предложить самостоятельно
		нарисовать на образце пунктирные линии,

позволяющие выделить отдельные элементы конструкции. Возможные математическом Допишем буквы: начальные большие (заглавные) буквы, чтобы получились имена людей; \_\_нна,\_\_ ндрей ,\_\_\_ ария,\_\_ катерина, атьяна, ихаил, орис, лександр, иктор; Уберем первую букву и получим новое слово. Булочка, сухо, беда, сцена, крот Допишем букву, чтобы получить новое Рот (рота, крот, грот), кол (коля, укол), бор (боря, убор), кон (конь), тон (стон) Заменим букву (в начале, середине, конце слова) Моль – боль – соль, лис-рис Кот-кит, крыса – крыша, крыса - краса Луг-лук, пал-пар, сток-стог Соедини шарики на больших и маленьких воздушных шариках написаны слоги, надо соединить маленькие и большие шарики, чтобы получились имена. Угадай слова потенциально угадываемых словах пишется несколько букв, чтобы слово можно было угадать Например, К Ш А (кошка), К Р БЛЬ, КР КО Д Лит.п. Вычеркни лишнее слово (с другим корнем) Брат, братишка, брань, братство Вода, водный, вата, водопровод Соленый, соль, солнце, засолка Конница, кокон, конюх, коновал Слепить, липкий, лепка, вылепил Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические): Земля-вода-воздух Игра с мячом. Может быть в двух вариантах. Первый: педагог бросает мяч и говорит одно из перечисленных слов, а ребенок в ответ называет обитателя названной стихии (земля-крот, вода-щука). Второй: педагог (или затем ребенок) при бросании называет обитателя, а при возвращении мяча - называется стихия. Ошибки следует исправлять сразу же. Задачи. построенные no принципу прогрессивных матриц Равена.

Серии последовательных картинок скрытым смыслом. Задания, построенные no принципу простых аналогий cпостепенным добавлением пар слов до угадывания Лошадь-жеребенок, корова-? овца-ягненок, свинья-поросенок, Огурец-овощ, ромашка-? яблоко-фрукт, малина-ягода, Лось – рога, кошка – ?волк – зубы, еж – иглы. Загадки (можно раздать по две загадки трем командам, чтобы дети их прочитали, угадали сами и зачитали одноклассникам) Чтобы он тебя повёз, Нужен вовсе не овёс. Накорми его бензином, Подбери получше шины, И тогда, поднявши пыль, Побежит ... (АВТОМОБИЛЬ) Этот зверь живёт лишь дома. С ним давно и все знакомы. Он игривый и пушистый, Он, мурлыча, песнь поёт, Только мышь его боится. Угадали? Это ... **(КОТ)** Золотой и молодой, За неделю стал седой. А денёчка через два Установление Облысела голова. связей и Спрячу-ка в карманчик Бывший ... (ОДУВАНЧИК) отношений на вербальном и Спит в берлоге он всю зиму, невербальном Станет солнце сильно греть материале (6 ч.) В путь за мёдом и малиной по лесампойдет ... (МЕДВЕДЬ) Он плывёт по простыне, Как кораблик по волне. Всем хозяйкам добрый друг Электрический ... (УТЮГ) По реке плывет бревно, Нозубастоеоно! Кто бы рядом не проплыл, Всех проглотит ... (КРОКОДИЛ). Прослушивание текстов со скрытым смыслом Два товарища, Лев и мышь, Лгун (Л.Н. Толстой) Грибы (С.В. Михалков) Возможные упражнения учебном материале: На материале русского языка:

Составь рассказ.

Детям раздаются конверты. В каждом по 4 карточки с предложениями. Надо составить из них верную последовательность.

На небе сгустились тучи. Сверкнула молния. Начался дождь. Прохожие открыли зонты.

Прозвенел звонок. Школьники вошли в класс. Они сели на свои места. Учитель начал урок.

Было жарко. Цветы стали увядать. Маша полила клумбу. Цветы подняли головки.

Сгустились тучи. Небо потемнело. Повалил снег. Намело сугробы.

Темная туча закрыла солнце. Сверкнула молния. Грянул гром. Пошел дождь.

Кошка мяукала. Она хотела есть. Кошке дали корм. Кошка поела и легла спать.

К двери подошел человек. За дверью залаяла собака. Никто не открыл. Человек ушел.

Солнце клонится к закату. Становится темно. Появляются луна и звезды. На город опускается ночь.

Прошло жаркое лето. Наступила осень. Птицы улетают на юг. В лесу стало тихо.

Как переставить буквы?

Обучающимся предлагаются конверты с буквами. Первые слова записываются на доске.

В слове можно поменять буквы местами – и получится новое слово. Какое?

Автор – товар

Рифма – фирма

Сорт-рост-трос-торс

Ямка-маяк

Сосна-насос

Тёрка-актёр

Раздели слова на группы

Карточки со словами, находящиеся в конвертах вперемешку надо разложить на 4 группы, чтобы корень слов был одинаковым

Загореть, горит, горелый

Носильщик, водонос, носит,

Пожар, жарко, жар-птица,

Ключница, ключик, включил

Образуем новые слова

Обучающимся предлагаются карточки со словами-корнями, которые надо превратить в новые слова

Дед

	Г	<b>X</b>
		Хлеб
		Город
		Нож
		На математическом материале:
		Реши не считая
		В шкафу с книгами 4 полки. Количество
		книг на каждой полке обозначено числом.
		В каком шкафу книг больше?
		12 42
		34 17
		45   34
		17 12
		Реши не считая
		Саша и Витя 3 дня подряд ходили за
		грибами. Саша в первый день собрал 45
		1
		грибов, во второй 34, в третий 27.
		Витя в первый день собрал 34 гриба, во
		второй 25, а в третий 45. Кто собрал
		больше грибов?
		Продолжи ряд
		2 4 6 8 1 3 5 7 1 5 9 13 1 7 5
		11 9 15
		Задачи на сообразительность
		Если я к задуманному числу прибавлю 3, то
		получу 7. Какое число я задумал?
		Если я от задуманного числа отниму 6, то
		получу 4. Какое число я задумал?
		Длина бревна 6 м. В одну минуту от бревна
		отпиливают кусок длиной 1 м. Сколько
		минут будут распиливать бревно?
		Ваня разложил на столе камешки на
		расстоянии 2 см один от другого. Сколько
		камешков он разложил на протяжении 10
		cm?
		До игры у Миши было на 5 конфет больше,
		чем у Коли. Коля выиграл у Миши 4
		конфеты. У кого теперь больше конфет и
		на сколько?
		Саша и Коля показывали друг другу свои
		машинки. Отдай мне одну машинку, сказал
		Саша, и у нас будет поровну, у каждого по
		3. Сколько машинок было у Саши исколько
		у Коли?
		J
	Диагностические	Мониторинг познавательной деятельности,
	уроки (2 ч.)	_
	уроки (2 ч.)	коммуникативных, регулятивных умений
		(задания учебного типа, игры-
		соревнования).
Модуль по	Развитие интереса	1 занятие: Определение темы
развитию	к окружающему	конструирования (в зависимости от места
rassimilio	orp j maioritoniy	non-try in position (b) subnotition of wheeld

познавательной социальному исленаправленному формированию ВПФ вараженной картины мира Компьекс практических занятий подучающих с. Учебным материалом по предемету «Кружающий мир». Выяснеямной картины мира Компьекс практических занятий обучающихся. Создание проблемной ситуации, активизирующей познавательный интерес. 2 занятие: подготовка ключевых элементов будущей конструируемой картины картины «Мир». (8 ч.) выражение графаретов, раскрашвание, вырезание) с параллельным получением от педагота информации об этих элементов. З занятие: актуализация знаний, полученных на предыдущем занятий полученных и изготавливаемых элементов. З занятие: актуализация знаний, полученных на предыдущем занятий полученных и прижения в картины — обучающиеся должах, утацать элемент по сто словесному описанию (представляется на карточках), утацать элементов об объектах и т.п. Создается «фоль картины — обучающиеся должах) дотавляемых элементов. З занятие: актуализация знаний, полученных на предыдущем занятии полученных на предыдущем занятии и изготавливаемых элементов. З занятие: подговенным получением занятие полоченным заначий. В занятие: подговенным получением и прикрепляют и. 4 занятие: трафареты используются для изготовлению животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется не обсуждение — сего не кватает на картины просуждение — сего не кватает на картины просстающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждеот на картине «Человечка», Эти истории должны затине произодии обручающиет со человечка». Эти истории должны затинет на приментами сеговечка». Эти истории сотория сечовечка, сотория сечовечка, от от ризиличениях своем сечовечка». Эти истории должны затинется на сатинется на картине обручающиет сего не кватает на картине обучающиетом сечовечка». Эти истории должны затинется на картине обучающиет на приментами (должны затинется на сатинется на картине	T		Ţ
пеленаправленному формированию адекватной картины мира Комплекс практических занятии по конструированию картины «Мир». (8 ч.)  8 ч.)  1			
формированию вПФ картины мира картины мира картины мира картины мира картины мира картины мира картины мир». (8 ч.)  ———————————————————————————————————	* *	социальному	
ВПФ картины мира Компъекс практических заизтичны мир». Выяснение знаний обучающихся. Создание проблемной картины «Мир». (8 ч.) 2 занятие подготовка ключевых элементов конструированию картины «Мир». (8 ч.) (объедсние трафарстов, раскращивание, вырезание) с парашлельным получением от недатога информации об этих элементах. Крайне желательно подбирать близкие к реалистическим изображения для изготавливаемых элементов. 3 занятие: актуализация знаний, полученых на предыдущем занятии с помощью таких приемов как: утадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), утадать загажи об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будуг размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их. 4 заизтие: трафарсты используются для изготовления «обитатели» (например, фон — тайта, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний. 5 занятие — «обитатели» размещаются на рапсе изготовленном сфонс». Обучающиеся должны следать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине. 6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, трапелорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек. 7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своето «человечка». Эти истории должны	_		
картины мира Компекс практических заиятий по конструированию картины «Мир». (8 ч.)  2 занятие: подготовка ключевых элементов будущей конструирусмой картины картины «Мир». (8 ч.)  3 занятие: подготовка ключевых элементов будущей конструирусмой картины собедение трафаретов, раскранивание, вырезание) с парадлельным получением от педагога информации об этих элементах. Крайне желятельно подбирать близкие к реалистическим изображения для изготавливаемых элементов.  3 занятие: актуализация знаний, полученных па предыдущем занятии с помощью таких приемов как: утадать элемент по его словсеному описацию (представляется на карточках), утадать загадки об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитатели — люди, домащние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются па ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны еделать это и красиво, и логично. Проводительный обучающийся сочиняет педостающим элементами (дандшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечк». Эти истории должны			1
комплекс практических занятий по конструированию картины «Мир». (8 ч.)  2 занятие: подготовка ключевых элементов будущей конструирумой картины (обведение трафаретов, раскрапивание кредней конструирумой картины (обведение трафаретов, раскрапивание от педагога информации об этих элементах. Крайне желательным получением от педагога информации об этих элементах. Крайне желательным получением от педагога информации об этих элементах. Крайне желательным получением от педагога информации об этих элементах. Крайне желательным подбирать близкие кредние желательным подбирать близкие опомощью таких приемов как: утадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), утадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины – обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитатели» заери и птицы; фон город, обитатели – люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделатъ это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего пе кватает на картине. 6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (дандиафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающие от приключениях своечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своечиней честове честовечка». Эти истории должны	ВПФ	адекватной	1 11
познавательный интерес.  2 занятие: подготовка ключевых элементов конструированию картины «Мир». (8 ч.)  (8 ч.)  (8 ч.)  2 занятие: подготовка ключевых элементов будудией конструируемой картины картины (обведение трафаретов, раскрапивание, вырезание) с параллельным получением от педагога информации об этих элемента крайне желательно подбирать близкие к реалистическим изображения для изготавливаемых элементов.  3 запятие: актуализация зпаний, полученных на предыдущем запятии с помощью таких приемов как: утадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), утадать загадки об объектах и т.п. Создается «фонь картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будуг размещены объекты па полотие картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафарсты используются для изготовления «обитатели» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — завени и т.п.). Аналогично втором занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающеся должны сделать эти красиво, и логично. Проводится обсуждение— чего не хватаст на картины педостающими элементами (пандшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегока символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочинает историю о приключениях сочина		1 -	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
2 занятие: подготовка ключевых элементов будущей конструируемой картины картины «Мир». (8 ч.)  8 ч.)  2 занятие: параллельным получением от педагога информации об этих элементах. Крайне желательно подбирать близика их реалистическим изображения для изготавливаемых элементов.  3 занятие: актуализация знаний, полученных на предыдушем занятии с помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договаривающей друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитатели» заери и птицы; фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — тород, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающеея должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картины недостающими элементами (пандшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегога символизирующий его человечеки изготавливается символизирующий его человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечки» эти истории должны		Комплекс	1
будущей конструируемой картины картины «Айир». (8 ч.)  боведение трафаретов, раскрапивание от педагога информации об этих элементах. Крайне желательно подбирать близкие к реалистическим изображения для изготавливаемых элементов.  3 занятие: актуализация знаний, полученных на предыдущем занятии с помощью таких приемов как; угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах, ответить на вопросы об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитатели — звери и птицы; фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — поди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать эти красию, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картины недостающими элементами (дандшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается симьолизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своемиемиеся человечки». Эти истории должны		_	познавательный интерес.
(8 ч.)  (9 ч.		занятий по	
вырезание) с параллельным получением от педагога информации об этих элементах. Крайне желательно подбирать близкие к реалистическим изображения для изготавливаемых элементов.  3 занятие: актуализация знаний, полученных на предыдущем занятии с помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитатели — звери и птицы; фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятню предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на рансе изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечк». Эти истории должны			1 7 7 7
педагога информации об этих элементах. Крайне желательно подбирать близкие к реалистическим изображения для изготавливаемых элементов.  3 занятие: актуализация знаний, полученных на предыдупем занятии с помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины – обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотие картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитатели – звери и птицы; фон – тайга, обитатели – звери и птицы; фон – город, обитатели – люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие – «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение – чего не хватает на картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картиис. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны картине о приключениях своего «человечка». Эти истории должны сочеловечка.		1 -	`
Крайне желательно подбирать близкие к реалистическим изображения для изготавливаемых элементов.  3 запятие: актуализация знапий, полученных на предыдущем занятии с помощью таких приемов как: утадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), утадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается фонь картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитатели» (например, фон — тайга, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочняет истории о приключениях своего «человечка». Эти истории должны истории о приключениях своего «человечка».		(8 ч.)	1 - 1
реалистическим изображения для изготавливаемых элементов.  3 занятие: актуализация знаний, полученных на предыдущем занятии с помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), утадать загадки об объектах и т.п. Создается «фонь картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будуг размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитатели» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			
изготавливаемых элементов.  3 занятие: актуализация знаний, полученных на предыдущем занятии с помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние живьотные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			<u> </u>
3 занятие: актуализация знаний, полученных на предыдущем занятии с помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающим элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			реалистическим изображения для
полученных на предыдущем занятии с помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотие картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателие» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			
помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон — тайга, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знагий.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине. 6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек. 7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			3 занятие: актуализация знаний,
элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			полученных на предыдущем занятии с
(представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине. 6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			1
загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон — тайга, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечки.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			элемент по его словесному описанию
об объектах и т.п. Создается «фон» картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине. 6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечеки. 7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			
картины — обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			загадки об объектах, ответить на вопросы
друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			об объектах и т.п. Создается «фон»
объекты на полотне картины и прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			1
прикрепляют их.  4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			друг с другом о том, как будут размещены
4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			объекты на полотне картины и
изготовления «обитателей» (например, фон  — тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			
— тайга, обитатели — звери и птицы; фон — город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.      5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.      6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.      7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			
город, обитатели — люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающися сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			– тайга, обитатели – звери и птицы; фон –
занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			город, обитатели – люди, домашние
информация и происходит усвоение знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			животные и т.п.). Аналогично второму
знаний.  5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			занятию предоставляется необходимая
5 занятие — «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине. 6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек. 7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			информация и происходит усвоение
ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			знаний.
Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			5 занятие – «обитатели» размещаются на
красиво, и логично. Проводится обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			
обсуждение — чего не хватает на картине.  6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			
6 занятие — дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек. 7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			красиво, и логично. Проводится
недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			обсуждение – чего не хватает на картине.
транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			, , ,
обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
символизирующий его человечек.  7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			транспорт и т.п.). Для каждого
7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			•
7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			символизирующий его человечек.
историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны			
«человечка». Эти истории должны			картине. Каждый обучающийся сочиняет
«человечка». Эти истории должны			
			«человечка». Эти истории должны
записываться на диктофон (сотовый р			записываться на диктофон (сотовый
телефон педагога-психолога) и затем			телефон педагога-психолога) и затем
переноситься на бумагу, дополняя затем			

		портфолио обучающегося. Перед рассказываниемпедагог-психолог напоминает о необходимости актуализации ранее полученных знаний и т.п. 8 занятие — заключительное, оно обобщает все полученные знания. Обучающиеся по очереди ведут своих человечков по заранее продуманному педагогом сценарию (например, человечку, чтобы куда-то пройти, надо вспомнить).
Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ	Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира Комплекс литературноречевых занятий (6 ч.)	Вариант 1. Работа с литературными текстами, позволяющими развивать интерес к природному миру Рассказы В. Бианки «Как муравышка домой спешил», «Красная горка», «Кто чем поет», «Первая охота», «Лис и мышонок». Чтение является лишь частью занятия. Основное значение имеет формирование соответствующих представлений: с помощью наглядности, самостоятельных зарисовок, прочтения информации на карточках и т.п. Проведение может быть организационно сходным с описанным в 1 блоке. Вариант 1. Работа с литературными текстами, позволяющими развивать интерес к социальному миру. Рассказы В. Осеевой «Печенье», «Сыновья», «Навестила», «Разделите так, как делили работу», «Волшебное слово». Формирование понимания причинноследственных связей, связей и отношений между персонажами и т.п. Чтение по ролям, инсценировка, зарисовки.
	Развитие способности к знаково- символическому опосредствованию познавательных процессов (8 ч.)	1 занятие: Повторение пройденного ранее: символика России, символика региона проживания ребенка (герб), частотные эмблемы (рекомендуется при подборе материала ориентироваться на имеющуюся в месте проживания ребенка — сбербанк, почта России, эмблемы салонов сотовой связи, марок известных машин, спортивных клубов, магазинов). Разнообразные дидактические игры на закрепление значения символов.  2 занятие: Повторение пройденного ранее: Использование планов для поиска (план комнаты, территории школы, близлежащей территории). Дидактические игры. Зарисовка планов в тетради.

		З занятие: Повторение пройденного ранее: Составление и декодирование пиктограмм (режимные моменты, последовательность школьного дня, свободного времяпровождения и т.п.). Игра «что нам хотели рассказать древние люди» (на материале петроглифов-пиктограмм). Педагог-психолог фиксирует детские рассказы на диктофон, добавляя затем в портфолио.  4 — 5 занятие: Письмо в будущее. Обучающимся предлагается написать письмо пиктографическими знаками, рассказав о своей жизни. Работы детей дополняют их портфолио (рисунок и рассказ по нему).  6 — 7 занятие: прослушивание литературного произведения, его
Молуш по	Развитие	схематическая зарисовка, пересказ с опорой на схему.  8 занятие: подведение итогов. Обучающимся предлагаются все виды схем: поиск по плану, зарисовка плана, декодирование знакомого символически (пиктографически) изображенного текста
Модуль по развитию коммуникативной сферы и способности к взаимодействию с одноклассниками (8 ч.)	способности к запоминанию лиц, имен, внешнего вида партнера (2 ч)	коммуникативная игра в паре «Зеркало», в кругу «Расскажи, какой (какая)красивый (ая), игра «Что изменилось», «Снежный ком» с игровыми именами (см.1 модуль). «Ручеек» с последующим запоминанием выбравших и выбранных. Подведение итогов  Литературный час. Предъявляются портреты известных поэтов А.С. Пушкина, И.А. Крылова, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, С.В. Михалкова. Обучающиеся должны запомнить лица авторов популярных стихов, их имена, отчества фамилии. Отрывки (целые стихотворения) зачитывают дети (по домашним заготовкам). В конце проводится командное соревнование.
	Развитие способности к эмоциональной децентрации (2 ч.)	Повторение пройденного ранее: символические изображения эмоций, распознавание эмоций персонажей, изображенных на реалистических картинах (Опять двойка, Дети, бегущие от грозы, картины американских художников Андерсона, Золана и др.) – выбор смайлика к эмоции. Изображение смайликов с

		эмоциями.
		Рефлексия эмоциональных состояний героев на основе прослушиваемого текста В. Драгунский «Главные реки» (Денискины рассказы). Зарисовка эмоций героя смайликами. Пантомимическое и мимическое изображение эмоций (загадывание, угадывание).
	Формирование умений невербальной коммуникации (2 ч.)	Продолжение пантомимического и мимического изображения эмоций. Чтение детских стихотворений Д. Хармс «Очень страшная история», А. Барто «По дороге в класс», «Петя утомлен», Е. Благинина «Бабушка-забота», С. Михалков «Прививка». В тетради зарисовывается схематическое изображение эмоций героев. Инсценировка детских стихотворений (зачитанных на прошлом занятии). Обучающиеся делятся на подгруппы. Сначала читают стихотворение, потом распределяют роли. Один ребенок изображает эмоции, о которых говорит автор стихотворения, два других невербально ему помогают или наоборот, выражают неодобрение. После завершения сценка демонстрируется без прочтения всему классу. Дети должны вспомнить, о каком стихотворении идет речь.
	Формирование умений вербальной коммуникации (2 ч.)	Повторение пройденного ранее: формулы речевого этикета. Коммуникативно-ролевая игра «В библиотеке». Запись в тетрадях адекватных для этой ситуации речевых оборотов.
		Коммуникативно-ролевая игра «В поликлинике». Беседа нравственно-этического характера «Как выразить сочувствие». Запись в тетрадях адекватных для этой ситуации речевых оборотов.
Модуль по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков (8 ч.)	Развитие способности к пониманию эмоций окружающих (2 ч.)	Закрепление пройденного при обучении эмоциональной децентрации (символика эмоций и ее значение). Мимика и пантомимика эмоций и чувств радости, удовольствия, интереса, удивления, усталости, страха, вины, обиды, скуки, печали, гнева (работа в командах: поочередное угадывание наглядно демонстрируемых эмоций). Соотнесение речевых оборотов с эмоциональными состояниями (весело – радость, почему – интерес, как это – удивление и т.п.). Запись

T	,
	пар «слово-эмоция» в тетрадь (с
	индивидуальных карточек).
	***
	Инсценировка эмоциональных
	переживаний, связанных с типичными
	событиями в жизни обучаемого. Работа с
	красками – выражение эмоций через
	символику цвета. Противоположные
	эмоции (радостное настроение-грустное
	настроение). Синонимы эмоций: радость-
	веселье-счастье; удовольствие-
	удовлетворение, наслаждение; интерес –
	любопытство, любознательность и т.п.
	(исходя из детских возможностей и не
	более 5 за один раз). Дополнение словаря
	эмоций в тетради.
Развитие	Продолжение изучения вербального
способности к	синонимичного обозначения эмоций и
пониманию своих	· ·
эмоций (2 ч.)	предъявляются слова-обучающиеся
	угадывают эмоцию и наоборот (в
	командах). Диагностическая игра «Что ты
	чувствуешь» (аналог детского
	Розенцвейга). Словесное обозначение
	своих эмоций.
	Диагностическое занятие: мониторинг
	эмоционального состояния обучающихся и
	их способности вербализовать эмоции
	(рисунок красками «Настроение» и
	вписывание изученных названий эмоций и
	чувств в пропущенные места текста (Катя
	потеряла свою любимую ручку и ей
	было(весело, грустно, печально,
	задумчиво); Оле(скучно, интересно,
	весело, страшно) проходить мимо большой
	собаки и т.п.
Закрепление	Диагностические занятия, направленные на
изученного в	оценку достигнутых личностных (сферы
течение года (4 ч.)	жизненной компетенции) и
10 1011110 10да (т 4.)	
	метапредметных результатов.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3-4 класс

	Раздел	Тема (часы)	Примерное содержание занятий и основные
			виды деятельности обучающихся.
1.	Диагностический	Мы –дружные	Занятия тренингового типа, целью которых
	модуль	ребята (3 ч.)	является оценка возможности обучающихся
			работать в командах или индивидуально,
			выполняя различные задания: на одном

			2011/2011/2011/2011/2011/2011/2011/2011
2	Модуль по развитию информационно-содержательного компонента познавательной деятельности (формированию представлений об окружающем предметном и социальном мире) -13 ч.	Саша и Маша в осеннем лесу (1 ч.)  Саша и Маша помогают убирать урожай (1 ч.)  Саша и Маша поехали на	занятии задания строятся на основе знаний по основным предметам, которые должны присутствовать у обучающихся в результате усвоения программы 2 класса, на втором — различные задания психотехнического типа — актуализирующие произвольную память, внимание, усидчивость, зрительномоторную координацию и т.п., на третьем — задания, выполнение которых требует сформированных коммуникативных навыков, способности слушать партнера, поддерживать его. В результате проведения этих трех занятий у педагога-психолога должно сформироваться представление об основных потребностях обучающихся, в результате чего следует определить содержание работы на первое полугодие, распределить положенные часы на групповые и подгрупповые (индивидуальные) занятия.  Вводная беседа. Знакомство с Сашей и Машей. Объявление темы. Возможные виды работ: распознавание деревьев по их листьям. Поиск объекта по рисуночному плану. Угадывание загадок о птицах и зверях. Рассматривание иллюстраций и словарная работа: жилища зверей, запасы на зиму. Невербальное изображение животного. Рассматривание пейзажных картин художников. Зарисовывание осеннего леса. Подведение итогов.  Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний: как сохраняют урожай (консервирование, варенье, замораживание). Возможные виды работ: угадывание овощей по описаниям. Демонстрация реальных овощей и фруктов: словесные описания, эмоциональный отклик. Загадки о растениях. Классификация растений. Исключение неподходящего растения. Рассматривание натюрмортов. Зарисовывание фруктов. Подведение итогов.
			<u> </u>
		Como y Mayra	
		экскурсию(2 ч.)	(городской транспорт). Как вернутся домой? (домашний адрес). Возможные
			виды работ: угадывание названий объектов
			(по фрагментам изображений, описанию и
			т.п.). Поиск объекта по рисуночному плану
			его местонахождения. Просмотр
		5/	

	рилаопразантании Отрати на вопроси
	видеопрезентации. Ответы на вопросы
	(викторина) об известных детям объектах.
	Проблемная ситуация «Саша потерялся»
	(актуализация правил поведения).
	Рисование объектов, плана. Подведение
	итогов.
Саша и Маша	Вводная беседа. Объявление темы.
пошли в музей(2 ч.)	Возможные виды работ: угадывание
	названий музейных экспонатов (по
	фрагментам изображений, описанию и т.п.).
	Рассказ-объяснение: Функции музейных
	экспонатов (информация о живых и
	неживых объектах, историческом времени,
	событиях). Виды музеев (художественный,
	исторический, краеведческий). Работники
	музея (экскурсовод, реставратор,
	художник) Словарная работа. Поиск
	загаданного экспоната по рисуночному
	плану его местонахождения. Просмотр
	видеопрезентации. Ответы на вопросы
	(викторина) об известных детям музейных
	объектах. Подведение итогов.
Саша и Маша	Вводная беседа. Объявление темы. Ответы
пошли в театр (2 ч.)	на проблемные вопросы (зачем в театре
	занавес, рампа, костюмы и т.п.).
	Возможные виды работ: Просмотр
	видеопрезентации. Рассказ-объяснение:
	Работники театра (режиссер,
	звукорежиссер, актеры, дирижер,
	музыканты, осветители, оформители сцены,
	капельдинеры). Виды театров: Оперы и
	1 /
	, , ,
	кукол, юного зрителя, пантомимы.
	Словарная работа (партер, балкон, ложа,
	занавес, рампа, программа, капельдинер и
	др.). Угадывание вида театра по
	иллюстрациям. Прослушивание фрагментов
	музыкальных произведений или
	аудиозаписи спектакля. Правила поведения
	в театре. Сказка, в которой фигурирует
	театр (Золотой Ключик). Подведение
	итогов.
Саша и Маша	Вводная беседа. Объявление темы.
поехали в Москву	Актуализация знаний о транспорте,
(Санкт-Петербург)	правилах поведения на транспорте. Виды
(3 ч.)	терминалов (вокзал, аэропорт,
	автостанция). Возможные виды работ:
	работа с картой, рассказ педагога,
	демонстрация изображений городских
	«ворот» - столичных вокзалов или
	аэропортов, куда планируется прибытие.
	Гостиницы: описание. Словарная работа:
<u> </u>	

			постоялец, администратор, горничная.
			Актуализация знаний об известных детям
			столичных достопримечательностях.
			Метрополитен: описание. Словарная
			работа: машинист, дежурный по станции,
			дежурный у эскалатора. Демонстрация
			новых объектов (по выбору педагога-
			психолога) и краткие рассказы о них.
			Просмотр видеофильма. Беседа о
			полученных впечатлениях (проводится как
			минимум дважды). Подведение итогов.
		Саша и Маша	Вводная беседа. Объявление темы.
		пошли в зоопарк (2	Актуализация знаний о зоопарке.
		ч.)	Возможные виды работ: распознавание
		1.)	животных. Поиск объекта по плану
			зоопарка. Словарная работа: хищники,
			пресмыкающиеся. Угадывание загадок о
			птицах и зверях. Рассматривание животных
			(фотографии или слайды). Прочтение
			рассказов о животных (Дж. Даррелл –
			отрывки и др.). Дидактическая игра: угадай
			животное. Пантомимическое изображение
			животного. Зарисовывание животного.
			Подведение итогов.
3	Модуль по	Что и кто дарит нам	В зависимости от детских интересов
	развитию сферы	радость (6 ч.)	(художественных, музыкальных,
	жизненной		спортивных, литературных,
	компетенции (14		натуралистических и пр.) выделяется
	ч.)		желаемое количество сфер для изучения и
			устанавливается количество часов для
			рассмотрения каждой выбранной темы.
			Смысл в том, чтобы обучающиеся поняли,
			что каждое удовольствие, которое мы
			получаем, требует большого труда со
			стороны других людей (формирование и
			уточнение картины социального мира). Каждое занятие реализуется в соответствии
			со следующим приблизительным планом.
			Вводная беседа. Объявление темы.
			Актуализация знаний. Называние
			профессий, обеспечивающих
			удовлетворение тех или иных
			потребностей. Возможные виды работ:
			Рассказ о каждой профессии. Угадывание.
			Эвристическая беседа (с подведением к
			желаемому выводу, например, о значении
			того или иного труда для людей, о том,
			какая радость возникает у человека от
			труда представителя конкретной
			профессии, какие способности и качества
			личности нужны для овладения профессией
			и т.п.). Чтение текстов о представителях
	i	<u>i</u>	r - r r ·

профессии (желателен акцент ответственности, волевых качествах, трудностях, которые приходилось преодолевать для достижения мастерства). Беседы на понимание (или написание коротких текстов). Демонстрация продуктов деятельности представителей профессий. Словарная работа (обратить внимание на расширение глагольного словаря, точность словоупотребления при Обсуждение описаниях). чувств, возникающих у обучающихся. Ролевая игра «в профессию». Элементы диспута (Что важнее для людей?). Рисование (например, «моя мечта»). Обобщение изученного. Подведение итогов. Помощники (4 ч.) рамках рассмотрения темы ОНЖОМ сделать разные акценты, зависящие условий проживания обучающегося (город, село, семья или закрытое учреждение). Предметом рассмотрения может необходимость приобрести определенный набор продуктов для приготовления обеда, составить меню для правильного питания, изготовление какого-либо спланировать блюда или изделия, приготовиться к уборке помещения (предусмотреть необходимые предметы), оформить помещение празднику, помочь с выбором подарка и Т.Π. Каждое занятие реализуется соответствии следующим co приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление Актуализация темы. имеющихся знаний. Возможные виды Анализ ситуации работ: В которой необходима помощь. Составление плана действий. Проблемная ситуация и пути ее решения (имеющаяся И недостающая информация). Поиск недостающей информации (домашнее задание). Оформление плана В виде памятки, пиктограммы, наглядной модели. Эвристическая беседа (с подведением к желаемому Демонстрация выводу). изображений возможных результатов деятельности. работа (новая Словарная лексика). Обобщение изученного.

Подведение итогов.

		Очумелые ручки (4ч.)	Выбор конкретных занятий зависит от возможностей педагога-психолога. Наиболее актуальной тематикой станет либо подготовка новогодних сюрпризов, либо оформление классной комнаты, квартиры, украшение ёлки, либо подготовка элементов новогоднего костюма к утреннику. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация имеющихся знаний. Возможные виды работ: Демонстрация образцов. Выбор желаемого изделия. Составление плана действий. Выбор необходимых материалов (домашнее задание). Оформление плана в виде памятки, пиктограммы, наглядной модели. Словарная работа (новая лексика). Работа по изготовлению продукта. Контроль соответствия плану. Оценка качества (соответствия замыслу, образцу). Применение продукта по назначению. Выставка. Подведение итогов.
4	Модуль по развитию коммуникативной сферы и способности к взаимодействию с одноклассниками	Коммуникативный тренинг (8 ч.)	Занятия тренингового типа призваны решать деятельностные задачи и обучать начальным навыкам рефлексии. Ограниченное время каждого занятия позволяют рекомендовать затрачивать не более 5-7 минут на вводную часть (разминку), включать в основную часть от 1 до 3 упражнений с обязательным обсуждением, релаксационный элемент включается как формирующий навыки произвольной регуляции. Обязательным условием является проведение обсуждения в кругу (не за партами!). Перед каждым занятием кратко озвучиваются правила поведения на тренинге (в сокращенном варианте: обращение по имени, высказывание от первого лица, безоценочное, вежливое, запрет обзываться, драться и оговариваются штрафные санкции – красные и желтые карточки). После разминки и перед переходом к основной части педагогупсихологу целесообразно очень кратко актуализировать опыт, полученный на предыдущих занятиях. Полезным может оказаться определенный ритуал, настраивающий детей на занятие (например, проговаривание вслух определенного слогана, четверостишия,

исполнение куплета и пр.). Заключительный этап целесообразно начинать не позднее, чем за 10 минут до конца занятия. Завершение также может носить ритуальный характер.

Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: рассказ психолога по теме занятия. Разминки (упражнения, направленные на повышение эмоционального тонуса, снятие мышечных зажимов, раскрепощение). Упражнения и игры основной части: упражнения на сплочение группы, на развитие внимания к партнеру, на эмоциональную децентрацию, на способность к деятельному сочувствию, на повышение эмпатических способностей, формирование возможностей саморегуляции. Тематика обсуждения: наблюдательность, вербализация эмоционального состояния, безоценочные высказывания. Релаксапионные паузы (мышечное расслабление, визуализация, прослушивание музыки или птичьего пения и т.п.). Рефлексия соблюдения и нарушения правил (подсчет карточек). Подведение понравилось/не понравилось, итогов: легко/трудно, зачем надо, чему научились.

Арттерапевтический блок (8 ч.)

Наиболее адекватным может быть организация занятий c элементами сказкотерапии и психодрамы. Возможные сказки (на выбор, т.к. на сказку уходит два занятия): Репка, Кот, дрозд и петух, Дружба (Зимовье) зверей, В. Сутеев «Под грибком» М. Пляцковский «Урок дружбы», Эдуард Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок), Волков «Волшебник Изумрудного Города» или др. В отличие от традиционной методики рекомендуется использовать театрализованную деятельность, возможно выбором (сменой) ролей. При предложениях других вариантов сюжета, обсуждении детьми рекомендуется отходить не ОТ темы «дружба».

Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Актуализация (или прочтение) сказки. Разделение обучающихся на подгруппы (в соответствии с количеством персонажей +

режиссер). Распределение ролей. Первичное проигрывание сказки (текстыреплики, необходимые для произнесения, выдаются педагогом-психологом прочитываются детьми). Обсуждение кругу по схеме: Тебе понравилось быть....? Почему? Как ТЫ можешь охарактеризовать....в соответствии сказкой? Его можно назвать хорошим другом? Почему? Рисование иллюстраций к сказке (перед этим выясняется любимый цвет. Выделение по детским рисункам (их цветовому решению) предпочитаемой каждым ребенком роли. Предоставление возможности сыграть понравившуюся роль, изменить сюжет сказки. также Заключительное обсуждение. Подведение итогов.

Дружба в произведениях писателей, поэтов, композиторов (6 ч.)

Вводная Песни 0 дружбе. бесела. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: прослушивание песен, пение хором, угадывание песни по мелодии (минусовка), формулировка обобщенного смысла песни, запись слов песни. Работа с учебником по предмету «Окружающий «Общение». Подведение мир» раздел итогов.

Стихи Вводная бесела. дружбе. Объявление темы занятия. Возможные работ: рассказывание заранее выученных стихотворений детьми, чтение стихотворений учителем, словарная работа, исключение неподходящего стихотворения и пр. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.

Рассказы o дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные работ: вилы просмотр фрагмента кинофильма или прослушивание текста. Беседа по прочитанному (просмотренному). Установление причинно-следственных работа. Работа связей. Словарная учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Работа учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.

Народное творчество о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: актуализация пословиц (на основе домашних заготовок),

		T
		соотнесение пословиц с ранее прочитанными текстами. Словарная работа. Рисование иллюстраций. Викторина. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.
Модуль по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков	Мы смелые-умелые (коррекция эмоциональной напряженности) (6 ч.)	Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Психогимнастика (выбор упражнений в соответствии с возможностями детей). Разыгрывание сценок («ответ у доски», «спросить дорогу», «попросить помощи» «извинение», «уточнение», «учитель сердится», «опаздываю домой» и т.п.). Символическое обозначение эмоций (цвет, форма-беспредметка). Рисование широкой кистью. Эмоциональный термометр (самодиагностика своего настроения). Релаксационные упражнения. Элементы аутотренинга. Психотехнические приемы для уменьшения эмоционального напряжения. Подведение итогов.
	Гармонизация уровневой системы эмоциональной регуляции (6 ч.)	Первое занятие рекомендуется посвятить диагностике состояния уровневой системы эмоциональной регуляции (диагностическая игра «Путешествие» в основу которой кладется ВЕО-тест Т.Н. Павлий, только ситуации обсуждаются и проигрываются более подробно. Предшествует диагностике песенка на стихи С. Михалкова «Мы едем, едем, едем», завершает — прослушивание любой позитивной (инструментальной) музыки. Пять последующих занятий посвящаются попыткам преодоления разбалансированности системы. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Разминка-приветствие. Далее игры и упражнения, адекватные для второго, третьего и четвертого уровней. Для гармонизации уровня аффективных стереотипов игры (упражнения) с ритмическими повторениями, например, стишки с прямым и обратным счетом (10 поросят и т.п.), для гармонизации уровня аффективной экспансии — сказкистрашилки со счастливым концом, для гармонизации уровня аффективной останьного.

		контроля заключительные упражнения,
		требующие создания эмоционально-
		позитивного настроя. В конце каждого
		занятия прослушивание музыки
		Завершающее занятие – повтор
		диагностической игры «Путешествие» с
		фиксацией происшедших изменений.
	Закрепление	Диагностические занятия, направленные на
	изученного в	оценку достигнутых личностных (сферы
	течение года (4 ч.)	жизненной компетенции) и
		метапредметных результатов.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки, пособия, монографии и журнальные статьи, создающие теоретическую основу для выбора содержания психокоррекционных занятий:

#### Основная литература

Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога. М., 2006 (в пособии представлена программа по активизации познавательной деятельности со стимульным материалом и поурочным планированием).

Бабкина Н.В. Оценка готовности к школьному обучению детей с задержкой психического развития. М., 2015. (в пособии представлен комплекс методик для дифференцированной оценки готовности к школе детей с ЗПР, раскрыты основные направления и содержание коррекционно-развивающей помощи).

Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. Пособие. М.,2010.

Вильшанская А.Д., Прилуцкая М.И., Протченко Е.М. Психолого-медико-педагогический консилиум в школе: Взаимодействие специалистов в решении проблем ребенка. Пособие. М., 2012.

Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под ред. С.Г. Шевченко. М., 2004.

Косымова А.Н. Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта // Дефектология – 2006.- №5.

Семаго, Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. М., 2007.

Тригер Р.Д. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы. Подготовительный класс. М.:Парадигма, 2012.

### Дополнительная литература

Бабкина Н.В. Где, чему и как учить ребенка с задержкой психического развития // Начальная школа.-2015.-№8.

Бабкина Н.В. Готовность детей с ЗПР к обучению в школе: от диагностики к особым образовательным потребностям // Педагогика и психология образования. - 2016. № 2.

Бабкина Н.В. Жизненные компетенции как неотъемлемая составляющая содержания образования детей с задержкой психического развития // Воспитание школьников.- 2016.- № 7.

Бабкина Н.В. Использование наглядного материала при формировании жизненных компетенций у детей с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2016. № 3. Цветная вкладка.

Бабкина Н.В. Основные направления и содержание коррекционной работы с младшими школьниками с задержкой психического развития // Дефектология. - 2016. - №2.

Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития. Монография. М., 2016 (в монографии представлена комплексная программа коррекционно-развивающей работы по формированию осознанной регуляции в познавательной деятельности у детей с ЗПР, диагностические материалы).

Бабкина Н.В. Современные подходы к оценке достижений и трудностей младших школьников с задержкой психического развития // Педагогика и психология образования.- 2016.- № 3.

Бабкина Н.В. Традиции отечественной научной школы дефектологии в современных подходах к образованию детей с ЗПР // Дефектология.-2016.- № 5.

Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. Монография. М., 2009.

Брофман В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых. Учебное пособие. М., 2001.

Вильшанская А.Д. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников с ЗПР в процессе коррекционной работы с использованием пособия «Логические блоки Дьенеша» // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2016.- № 7.

Вильшанская А.Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе – М.: Школьная Пресса, 2008. – 123с.

Вильшанская А.Д. Условия формирования приемов умственной деятельности у младших школьников с ЗПР [Текст]// Дефектология.- 2005. - № 2. – С. 57-65.

Вильшанская А. Д. Специфика формирования приема понимания скрытого смысла пословиц и поговорок у детей с трудностями в обучении [Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014. - N 5. – С. 13-26.

Вильшанская А. Д. Работа учителя-дефектолога над пониманием скрытого смысла пословиц и поговорок учащимися с трудностями в обучении[Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014. - № 6. – С. 22-32.

Гостар А. А., Очковская Т.Ю., Величко С.А. Формирование замещающей функции мышления у дошкольников с задержкой психического развития с использованием конструирования // Дефектология.-2015.-№5.

Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития. Пособие. М., 2006.

Инденбаум Е.Л. Новый взгляд на старую проблему: к вопросу о формах отставания в психическом развитии, образовательных потребностях детей и возможных путях помощи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2011.-№5.

Инденбаум Е. Л., Трушкова А.А., Кованенко С.В., Кирилкина И.Г., Коростелева О.И. Практика применения функционально-уровневого подхода в организации обучения детей с ЗПР (с фрагментами статьи С.А. Домишкевича «Функционально-уровневый подход к диагностике и коррекции познавательной деятельности в норме и при отклонениях в развитии) // Дефектология.-2005.-№ 4.

Инденбаум, Е.Л. Школьники с легкими формами интеллектуальной недостаточности: психолого-педагогическая диагностика и характеристика психосоциального развития. Монография. Иркутск, 2012.

Коробейников И. А., Бабкина Н.В. От вариантов развития детей с ЗПР к образовательным маршрутам //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2016.-№ 1.

Медведева Е.А., Ильина И.Б. Формирование диадного общения младших школьников с задержкой психического развития средствами арттехнологий. Монография. М., 2010.

#### Материально-техническое обеспечение

Для проведения групповых психокоррекционных занятий необходимо оборудованное помещение, позволяющее детям выполнять задания и за партами (столами), и в движении (в т.ч. лежа):

- индивидуальный раздаточный стимульный материал для подгрупповой диагностики (диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок для выполнения классификации и пр.);
- демонстрационный материал репродукции картин художников, дорожные знаки,
   макет часов со стрелками и т.п.;
- магнитофон и комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями различного характера (бодрящими, успокаивающими, релаксирующими);
- доска с магнитными держателями;
- фланелеграф;
- мультимедиапроектор и экран;
- переносные носители информации;
- наборы конструкторов (строительный материал разной формы и цвета);
- плоскостные крупные геометрические фигуры разной формы (мозаика);
- значительное количество расходного материала для изобразительной деятельности (гуашь, акварель, бумага форматов А3 и А4, баночки для воды, кисточки разной толщины), цветные карандаши и фломастеры;
- мягкие игрушки и куклы среднего размера, пальчиковые куклы;
- маски животных и сказочных персонажей, аксессуары для создания игрового образа;
- материал для лепки;
- защитные клеенки на столы;
- тетради для записей;
- индивидуальные полиуретановые коврики.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Курс «Психокоррекционные занятия» включается в программу коррекционной работы, поэтому в соответствии с АООП НОО обучающихся с ЗПР оценка результатов опирается на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Результатом курса «Психокоррекционные занятия» в 1 классе должно явиться повышение степени социопсихологическойадаптированности ребенка с ЗПР следовательно, достижение необходимого уровня адаптированности в школе. Успешность коррекции недостатков когнитивного, эмоционального, социального развития, индивидуальных психологических проблем и решения поставленных задач оценивается педагогом-психологом и членами экспертной группы, составленной из других членов a команды сопровождения, также родителями (законными представителями) обучающегося с ЗПР. Результаты обсуждаются на школьном психолого-медикопедагогическом консилиуме с целью разработки и корректировки программ психологопедагогического сопровождения учащихся.

В ходе реализации курса «Психокоррекционные занятия» достигаются личностные и метапредметные результаты образования, происходит совершенствование сферы жизненной компетенции. Оценка этих результатов проводится педагогом-психологом и экспертами (другими педагогами, работающими на классе, учителем-логопедом, родителями) в конце пятого года обучения (по завершению начального образования). Вместе с тем рекомендуется ежегодно отслеживать эффективность проводимой работы.

Поэтому уже при организации обучения первоклассников следует планировать итоговые результаты, ставя промежуточные цели и подбирая инструментарий для оценки их достижения. В частности, критерии для оценки успешности освоения программы психокоррекционной работы первоклассниками составляются в соответствии с планируемыми результатами, приведенными в конце представленной примерной рабочей программы.

Все перечисленное позволяет осуществлять мониторинг становления сферы жизненной компетенции. Календарно-тематическое планирование по годам обучения осуществляется с учетом запланированных результатов образования.

Результаты формирования сферы жизненной компетенции проявляются в последовательном улучшении перечисленных ниже умений.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- различать ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- обратиться к взрослому при затруднениях, сформулировать запрос о специальной помощи;
- использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь: понимаю или не понимаю;
- оценить успешность своей деятельности, адекватность поведения, объективную сложность задания и дать аналогичную оценку возможностям одноклассника.

## Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни проявляется:

- в участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
  - в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

# Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
  - в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
  - в освоении культурных форм выражения своих чувств.

# Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

-в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое,
   задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

## Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляется:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоении необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие;
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов,
   выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта;
  - в выражении своих чувств соответственно ситуации социального контакта.
- В соответствии с АООП для перечисленных показателей рекомендовано использовать шкалу, понятную всем членам экспертной группы:
- 0 баллов нет продвижения; 1 балл минимальное продвижение; 2 балла среднее продвижение; 3 балла значительное продвижение.

Помимо формирования сферы жизненной компетенции по вышеперечисленным параметрам, постоянному мониторингу подлежат:

- уровень произвольной регуляции познавательной деятельности;
- общий уровень учебно-познавательной деятельности;
- качество учебных действий;
- способность к образно-символическому, знаковому опосредствованию деятельности;
- развитие пространственно-временных представлений;
- состояние зрительно-моторной координации;
- степень эмоционального благополучия ребенка;
- адекватность поведения (преодоление проявлений нарушений поведения);
- сформированность навыков деловой коммуникации;
- развитие самосознания: становление дифференцированной самооценки и адекватного уровня притязаний, адекватная самооценка коммуникативной успешности, позитивное самоотношение);
- развитие волевых качеств: способность преодолевать трудности;
- появление и закрепление основных психологических новообразований (эмоциональная децентрация, способность к сочувствию и соучастию, возможность позиционирования, проявления самостоятельности, ответственности, инициативы, возможность рефлексии и т.п.);
- овладение ритуалами социального взаимодействия;
- социометрический статус ребенка в классе и общий уровень социопсихологической адаптированности.

Средствами для решения задач мониторинга являются включенное (на психокоррекционных занятиях) и внешнее наблюдение, согласованная экспертная оценка, создание экспериментальных ситуаций, в т.ч. «естественный эксперимент»: участие в различных внеклассных мероприятиях, оценка, получаемая в ходе выполнения различных заданий и диагностических методик.

Педагог-психолог осуществляет текущий мониторинг, отражает его в карте развития ребенка и докладывает результаты на психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк)<sup>29</sup> в соответствии с локальными актами образовательной организации.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики, нарастании дезадаптации обучающегося при согласии родителей (законных представителей) необходимо направить

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> При отсутствии специалистов медицинского профиля образовательная организация может принять положение о психолого-педагогическом консилиуме, организовав медицинское сопровождение в рамках сетевого взаимодействия.

на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание психокоррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР курса «Психокоррекционные занятия» в соответствии с АООП обучающихся с ЗПР не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной образовательной программы.

Разнообразие психологических особенностей обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Психокоррекционные занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которых педагог-психолог пытается достичь. Желательны следующие результаты психокоррекционной работы.

#### В области адаптации обучающегося к школьным требованиям:

- позитивное отношение к посещению школы;
- соблюдение школьной дисциплины;
- ориентировка в пространстве класса и школьном здании;
- социально-нормативное обращение к педагогу;
- социально-нормативное поведение в общественных местах школы;
- формирование школьной мотивации.

#### В области развития произвольной регуляции деятельности и поведения:

- формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;
- формирование дифференцированной самооценки (постарался-не постарался, справился не справился);
- формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым);
- формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя);
- формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции,
   действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;
- способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности;
- способность давать словесный отчет о проделанной работе с помощью взрослого или по представленной взрослым схеме, по заданной последовательности;

формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.

# В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;
- улучшение качества понимания инструкции (с уточнением, но без наглядного показа),
   возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции (графический диктант);
- способность ориентироваться в схеме тела, пространстве, используя графический план и на листе бумаги, понимать словесные обозначения пространства;
- называние пальцев рук и их взаиморасположения;
- способность ориентироваться во времени суток, соотнося собственную деятельность со временем, понимать словесные обозначения времени;
- возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами;
- возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
- способность концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого;
- способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта (сложение разрезной картинки, геометрические мозаики, конструкции из строительного материала, кубики Коосса и т.п.);
- способность к установлению сходства и различий, простых закономерностей на наглядно представленном материале;
- возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;
- возможность опредметчивания графических знаков;
- способность к вербализации своих действий;
- способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью;
- способность решать учебно-познавательные задачи не только в действенном, но и в образном или частично в умственном плане.

### В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций;

- улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности;
- способность переживать чувство гордости за свою семью, свои успехи, вербализовать повод для гордости;
- отдельные проявления попыток задержать непосредственную (негативную)
   эмоциональную реакцию.

### В области развития коммуникативной сферы и социальной интеграции:

- способность обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников;
- уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций;
- снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. вербальной агрессии;
- формирование умения дифференцировать ситуации личностного и делового общения;
- овладение формулами речевого этикета;
- снижение проявлений тревожности и враждебности по отношению к сверстникам и педагогам;
- повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

### СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336388985

Владелец Герасимчук Надежда Николаевна

Действителен С 07.04.2024 по 07.04.2025