

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Костомукшского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени А.С.Пушкина»  
(МБОУ КГО «СОШ №2 им. А.С.Пушкина»)

«Согласовано»  
на заседании МСШ  
протокол №2  
«14» октября 2019 г.  
Руководитель МСШ

Потахина Г.Р.

«Принято»  
педагогическим советом  
протокол №4  
«15» октября\_ 2019 г.  
Директор школы

Герасимчук Н.Н.

«Утверждено»  
приказ по школе №208  
от «15» октября 2019 г.  
Директор школы

Герасимчук Н.Н.

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Наш Пушкин»  
духовно-нравственной направленности  
для учащихся 5 - 9 классов

Срок реализации – 1 год

Составитель программы:  
Алексеева Надежда Николаевна,  
классный руководитель 9а класса

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Пушкинская школа – это школа русской культуры, в которой центральное место занимает личность А.С. Пушкина.*

**Особенностью** данного курса внеурочной деятельности «Наш Пушкин» духовно-нравственного воспитания является реализация педагогической идеи формирования у обучающихся умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность, как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Изменения, происходящие в нашем государстве, потребность в духовном возрождении общества ставят перед современной школой задачу поисков новых средств и приемов обучения и воспитания. Одной из ключевых и наиболее актуальных задач современного литературного образования является подготовка квалифицированного читателя, способного к глубоко-личностному, самостоятельному пониманию литературного произведения, обладающего эстетическим вкусом и читательской культурой. Работа по лингвистическому комментированию художественного текста, в частности произведений русской классики, может стать одним из звеньев, обеспечивающих решение этой задачи. Язык художественной литературы принципиально отличается от разговорного языка. Решить проблему поможет лингвистический комментарий художественного текста, а именно: художественно-лингвистический анализ сказок А.С. Пушкина.

**Цель деятельности и реализации курса** – создание условий для развития личности гражданина России, способного к культурному самоопределению и духовно-нравственной самореализации через ценности пушкинского творческого наследия.

### **Задачи курса:**

- углубленное изучение биографии и творчества А.С.Пушкина;
- расширение кругозора учащихся;
- развитие познавательных потребностей, потребности в самостоятельной исследовательской деятельности;
- развитие эстетических и духовных потребностей учащихся.

Введение курса внеурочной деятельности «Наш Пушкин», духовно-нравственной направленности (далее, Программа) не только полезно, но и необходима. Программа предназначена для обучающихся 5 – 9 классов.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Наш Пушкин» обучающиеся смогут (на определенном уровне) освоить:

- читать вдумчиво, не торопясь;
- выявлять в художественном тексте «языковые шумы и помехи», квалифицировать их;
- используя справочную литературу и словари, давать лингвистическое толкование этих языковых фактов;
- фиксировать, систематизировать и представлять полученные в результате самостоятельной исследовательской работы знания;
- давать комментарий художественного произведения или отрывка художественного произведения;
- сотрудничать с товарищами, работая в исследовательской группе.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

У обучающихся будут сформированы *универсальные учебные действия*, а именно:

*а) личностные УУД:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения;
- личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу», цели и мотивы), «что я могу» (результаты);

б) регулятивные УУД:

- уметь в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;
- научиться определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);
- научиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем/самостоятельно;
- уметь работать по составленному плану, использовать справочную литературу, средства ИКТ;
- уметь соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;
- научиться в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
- понимать и осознавать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

в) познавательные УУД:

- уметь извлекать информацию;
- уметь ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- уметь делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания;
- научиться добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами;
- научиться самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;
- научиться перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта (выполнять анализ, выбирать основания для сравнения, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям);
- уметь использовать информацию в проектной деятельности под руководством педагога.

г) коммуникативные УУД:

- научиться и уметь трактовать обоснованно и твёрдо свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- научиться и уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- научиться отстаивать при необходимости свою точку зрения, аргументируя ее;
- научиться подтверждать аргументы фактами;
- научиться критично относиться к собственному мнению;
- научиться понимать и принимать другие позиции (взгляды, интересы);
- уметь договариваться с людьми, в согласии с ними, уметь отстаивать свои интересы и взгляды, и научиться принимать общее совместное решение;
- научиться организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- уметь предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Чему должен научиться обучающийся:

**1. Знать факты из биографии, жизни и творчества великого поэта:**

- основные факты жизненного и творческого пути поэта;
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору).

**2. Уметь сопоставлять хронологические знания и умения:**

а) называть даты важнейших событий в жизни А. С. Пушкина и России, хронологические рамки периодов творчества А. С. Пушкина;

б) устанавливать последовательность и длительность событий в рамках того или иного периода творчества поэта.

**3. Научится показывать на географической карте:**

- места России, связанные с жизнью и творчеством А. С. Пушкина;
- территории, связанные с именем поэта;
- места расположения культурных достопримечательностей региона.

**4. Научится работать с источниками:**

- работать с книгой, определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию, выражать свое отношение к прочитанному произведению;
- рассказывать (устно или письменно) о наиболее значительных событиях в творческой жизни А. С. Пушкина;
- давать описание и характеристики: литературным героям, историческим событиям, описанным в произведениях Пушкина, памятникам художественной культуры, связанным с именем поэта;
- участвовать в групповой и индивидуальной исследовательской работе: определять ключевые моменты дискуссии, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам;
- представлять результаты: индивидуальной и групповой, литературно-познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, литературного сочинения, литературной гостиной, вечера памяти, исследовательского проекта, публичной презентации.

В качестве формы итоговой аттестации в конце изучения курса проводится презентация проектов обучающихся. Программа реалистична с точки зрения использования учебно-методических и материально-технических средств. В школьной библиотеке имеются тексты произведений Пушкина, толковые, фразеологические словари, словари иностранных слов, учебники и учебные пособия по русскому языку, «Энциклопедия юного филолога», научно-популярная литература.

Обеспечение:

- сборники сказок А.С.Пушкина;
- иллюстрации к сказкам,
- литература,
- репродукции картин, рисунков,
- фотографии по биографии А.С Пушкина;
- аудиозаписи классической музыки композитора Н. Римского-Корсакова, К.Сен-Санса, А. Грибоедова;
- методическая литература.

На реализацию курса внеурочной деятельности отводится - 35 часов в год в каждом классе. Программа реализуется для обучающихся 5-9 классов, по 1 часу в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание Программы нацелено на активное формирование у обучающихся творческого, эмоционально-заинтересованного отношения к русскому языку и литературе, служит их интеллектуальному, духовно-нравственному развитию. Программа опирается на школьные

предметы: литературу, историю. Предполагается углубление и расширение биографических знаний о Пушкине, «вхождение» в творческую мастерскую поэта, осознание и осмысление роли А.С.Пушкина в истории русской и мировой культуры.

При изучении Программы используются такие **виды деятельности**:

- игровая деятельность;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- досуговое общение;
- объяснительно-иллюстративная;
- репродуктивная;
- частично-поисковая;
- проектно -исследовательская деятельность.

**Формы организации**: лекция, беседа, урок-игра, практические и лабораторные занятия, педагогическая мастерская, исследовательская - проектная деятельность, проектная и самостоятельная работа обучающихся.

**Площадка реализации внеурочной деятельности**:

- специализированные кабинеты школы;
- школьная библиотека, библиотеки города;
- спортивные залы;
- школьный музей «Наш Пушкин»;
- актовый зал школы и др.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 5-7 классы

#### ТЕМА I.

**Введение. Школьный литературный музей А. С. Пушкина.** Посещение школьного литературного музея «Наш Пушкин». Знакомство с произведениями поэта и написанными о нем. Просмотр видеофильмов, рассказывающих о мероприятиях по творчеству Пушкина, проводимых в нашей школе. Чтение ребятами отрывков из сказок и стихотворений поэта.

#### ТЕМА II.

**Семья А. С. Пушкина.** Беседа о Москве 18-19 веков, рассказ о семье поэта. Словесное рисование образа маленького Саши. Создание художественного альбома из рисунков по произведениям Пушкина. Чтение статей о детстве Пушкина. Детство в Москве. Дарования маленького Пушкина. Этимологическое значение слова «семья»: «челядь», «домочадцы», «братья», «селение», «родина», «супруг», «гражданин», «дорогой» ... Чтение сочинений маленького Саши. Родословная, родители и дети. Рисование родословной таблицы (древа) Пушкиных; беседа об особенностях воспитания в современной семье, об особенностях воспитания в дворянской семье. «Игры пушкинской поры». Ролевые и групповые игры. Презентации, видеофильмы.

#### ТЕМА III.

КТД «Болдинская осень». Конкурс пушкинских стихов. Выставки поделок и рисунков по сказкам А.С. Пушкина. Выставки поделок и рисунков по произведениям А.С. Пушкина (в лицейские годы). Выразительное чтение отрывков текста. Игра «Что было бы, если...».

#### ТЕМА IV.

**Друзья А.С. Пушкина. Пушкин – лицеист.** Царское село. Вступительный экзамен. Окружение Пушкина – лицеиста. Просмотр презентации о лицейских годах А. С. Пушкина. Заочная экскурсия в Царскосельский лицей. Рассказ о преподавателях лицея. Составление словесной характеристики Пушкина. Чтение статей о юности поэта.

**Лицей, который не кончается.** Лицей как особое учебное заведение, открытие лицея. История Царскосельского лицея (г. Пушкин). Традиции лицея. Преподаватели и педагоги лицея. Распорядок дня А.С. Пушкина в лицее. Лицейские будни. Литературные занятия в Царскосельском лицее. Рассказ Ю. Нагибина «Царскосельское утро». Дружба, лицейские друзья А.С. Пушкина. Судьбы лицейских друзей Пушкина. Творчество лицеистов. Один день из жизни

Пушкина-лицейца. Образ Пушкина-лицейца в изобразительном искусстве. Жизненная философия Пушкина в лицейский период. Любовь А. С. Пушкина в лицейские годы. Стихотворение «Городок». Политические стихотворения Пушкина. «К Чаадаеву». Стихотворение «Воспоминание о Царском селе». Стихотворение «Чернь». Поэма «Руслан и Людмила». Образ Руслана и Людмилы. Работа над проектом «Руслан и Людмила» в музыке и живописи». Защита проектов «Руслан и Людмила» в музыке и живописи». Выпуск первых лицейских воспитанников. Викторина «Лицейские годы А.С. Пушкина».

#### **ТЕМА V.**

**Природа в жизни и творчестве А. С. Пушкина.** «Пушкинские времена года». «Живая природа Карелии». Сказка в природе. Чтение рассказов о природе, экскурсии в парк, наблюдения, сочинение по впечатлениям от экскурсии, беседа о цветах, чтение стихов Пушкина о природе. Сочинение сказок, рассказов. Творческие моменты ребят, их первые стихи. «Проба пера!». Путешествие по календарю природы с чтением стихотворений А. С. Пушкина (с использованием музыки П. И. Чайковского «Времена года»). «Поэтический час». Чтение наизусть стихотворений А. С. Пушкина. Сочинение собственных стихотворений о природе.

#### **ТЕМА VI.**

##### **Устное народное творчество и сказки Пушкина.**

**Сказки А. С. Пушкина,** слушаем, смотрим, читаем :«Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне...», «Сказка о медведихе».

Просмотр мультфильмов по сказкам Пушкина, слушание аудио-сказок, простейший анализ сказок с позиции красоты, чтение сказок. Турнир знатоков сказок А.С. Пушкина. Итоговая викторина по произведениям А.С. Пушкина. «Сказки А. С. Пушкина в разных видах искусства» (музыка, живопись, балет). Рассказ о художниках – иллюстраторах сказок Пушкина, иллюстрирование. Творчество А.С. Пушкина в произведениях русских композиторов. Знакомство детей с музыкальным наследием П.И. Чайковского.

**«Чудо чудное! Диво дивное!».** Волшебство сказок А.С. Пушкина. Необыкновенные чудеса в сказках Пушкина. Пролог к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» как собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. Народность сказок А.С. Пушкина. Пушкин и фольклор. Отличие литературной сказки от народной. Сказки А. С. Пушкина в разных видах искусства. Иллюстраторы пушкинских сказок. Сказки А. С. Пушкина в музыкальном оформлении. Прослушивание отрывков «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» из опер В. Цыбина, А. Емельянова, Л. Весселя. Прослушивание отрывков из оперы Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане». Просмотр и обсуждение мультфильмов и фильмов, созданных по сказкам А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Торги» в сказке – как выражение народного характера. Трагизм сказки, в которой никто не умирает». Осуждение зависти и покорности в сказке. Тема справедливого возмездия. Добро и зло в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». Основная мысль и идея текста «Сказки о попе и работнике его Балде». Авторские «нарушения» в создании положительных и отрицательных персонажей сказки (поп, попадья, Балда, чертенок). Роль «сделки» в сказке». Роль названия сказок у А.С. Пушкина. Пейзаж. Пушкинский остров Буян. Игра «Чудесные страны». Описание природы. Выразительное чтение отрывков текста. Изображение острова Буяна на бумаге. «Сказка о мертвой царевне». Пушкинское наказание отрицательных героев. Образ зеркала в сказке. Самая непонятная сказка А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». Анализ пушкинского наброска «Столик с шахматной доской». «Восковые» герои сказки. Сравнение. Царь Салтан и царь Дадон. Образ Звездочета в «Сказке о золотом петушке». Художественный мир пушкинских сказок. Каждый получает по заслугам. Художественный мир пушкинских сказок. «Превращения князя Гвидона». Чтение, просмотр м/фильма и обсуждение «Сказки о медведихе»: верная интонация, ритм. «Читайте Пушкина, друзья, читайте сказки!». Семейная викторина «Пушкинское Лукоморье». Работа над проектом «Здесь русский дух» - «Сказки Пушкина как энциклопедия русской жизни». Проектно-исследовательская деятельность. Работа над проектом «Здесь русский дух» - «Традиции, праздники, обряды XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина». Работа над проектом «Здесь русский дух» - «Одежа, головные уборы, украшения XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина». Работа над проектом «Здесь русский дух» «Строения, постройки, здания XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина». Защита проектов «Здесь русский дух...» - «Сказки Пушкина как энциклопедия русской жизни». Защита проектов «Здесь русский дух...»,

продолжение. «Традиции, праздники, обряды XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина». Защита проектов «Здесь русский дух...», продолжение. «Одежа, головные уборы, украшения XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина». Защита проектов «Здесь русский дух...», продолжение. «Строения, постройки, здания XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина». Викторина по произведениям А.С. Пушкина.

## 8 класс

### ТЕМА I.

**Введение. Школьный литературный музей А. С. Пушкина.** Обзорная экскурсия по школьному музею А.С. Пушкина. Царское Село времен А.С. Пушкина. Город Пушкин в наши дни (заочная экскурсия).

### ТЕМА II.

**«В начале жизни помню школу я...».** Царскосельский лицей – учебное заведение нового типа. Открытие. Герб и устав лицея. Поступление Пушкина в Царскосельский лицей. Презентация «Создание Царскосельского лицея – учебного заведения нового типа». Просмотр и обсуждение презентации и видеофильма. Распорядок дня лицеистов. Особенности обучения, требования к лицеистам. Презентация «Создание Царскосельского лицея – учебного заведения нового типа». Просмотр и обсуждение презентации и видеофильма. Система обучения в лицее. Цели учебного заведения. Программа. Расписание занятий. Первые воспитанники лицея. Будни Лицея. Основные занятия лицеистов. Традиции лицея. 19 октября – День Царскосельского лицея. Конкурс чтецов стихов А.С. Пушкина ко Дню открытия Царскосельского Лицея.

Знакомство с празднованием 19 октября в 19 веке и в наши дни. Знакомство с произведением Я. К. Грота «Празднование лицейской годовщины при Пушкине и после него». Презентация «19 октября 1811 года – открытие лицея». Просмотр и обсуждение видеофильма. Лицейские директора и педагоги – наставники лицеистов. Презентация. Представление докладов учащимися о наставниках лицеистов. Семь легенд Царскосельского лицея. Чем прославили себя воспитанники лицея. «Дух вольномыслия царил в лицейской республике». Литературная гостиная, посвященная. 19 октября «Друзья мои, прекрасен наш союз!»

### ТЕМА III.

**Становление А. С. Пушкина как поэта.** Начало сознательного творческого пути Пушкина во время учебы в лицее. Подлинное творчество А. С. Пушкина начинается на лицейской скамье.

Лицейская лирика А. С. Пушкина. Чтение и обсуждение стихотворений поэта. Лицейские рукописные журналы «Юные пловцы», «Лицейский мудрец». Презентация. Стихи поэта и его лицейских товарищей. 1814 год – первое выступление А. С. Пушкина в печати. Журнал «Вестник Европы», стихотворение «К другу – стихотворцу». Особенности лицейской поэзии. А. С. Пушкина. Публичный экзамен 1815 года. Чтение Пушкиным своего стихотворения «Воспоминания в Царском Селе». Высокая оценка Г. Державиным и В. Жуковским творчества А. С. Пушкина.

### ТЕМА IV.

**«Тесный круг друзей моих».** Дружба и друзья в жизни и творчестве А. С. Пушкина. «Мой первый друг, мой друг бесценный Иван Иванович Пущин. Лицейские товарищи Пушкина. Знакомство с лицейскими друзьями Пушкина. Антон Дельвиг, Вильгельм Кюхельбекер. Презентации.

### ТЕМА V.

**Пушкин, о Пушкине, с Пушкиным.** Знакомство с книгой Н. Я. Эйдельмана «Прекрасен наш союз». Знакомство с книгой Л. Рубинштейна «В садах Лицея». Знакомство с книгой М. Басиной «Город поэта». Образ Пушкина – лицеиста в живописи. Изображение Пушкина в живописи Н. В. Кузьминой, В. А. Фаворского, Н. П. Ульяновой. Выступление учащихся с докладами. Презентации. Видеофильм.

### ТЕМА VI.

**«Я в гости к Пушкину спешу».** А. Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям», Финал повести Ю. Нагибина «Царскосельское утро». Презентация. Сочинения, эссе, отклики на стихотворение А. Ахматовой «Смуглый отрок бродил по аллеям» и финал повести Ю. Нагибина «Царскосельское утро». «Один день из жизни Пушкина – лицеиста». «Поэтический час». Проба пера. Сочинение стихотворений на лицейскую тематику. Проектная работа «Книга о Пушкине»

лицейсте». Обложка, вступительная статья, стихотворения, наблюдения, сочинения, иллюстрации. Представление и защита своих проектов. Собственные сочинения стихотворений на лицейскую тематику. Составление книги о Пушкине – лицейсте. Итоговый урок «Великий поэт великой России»

## 9 класс

Изучение творчества Пушкина в школе, приобщение к миру его поэзии и прозы представляет бесконечные возможности для духовного роста, воспитания любви к родному слову, уважения к человеку. Ещё В. Г. Белинский писал: «Ни один из русских поэтов не может быть столько, как Пушкин, воспитателем юношества». Перелистаем же страницы творческой биографии поэта и постараемся увидеть, как гений Пушкина подаёт руку молодому поколению и восклицает:

«Здравствуй, племя младое, незнакомое!..»

Празднуем День рождения великого русского поэта А. С. Пушкина «Чудо – Пушкин. Явление – Пушкин. Наш - Пушкин.». Глубок, светел и чист мир Пушкина, исполненный гармонии красоты, созданный вокруг человека и обращенный к человеку, он бесконечен и многообразен, как сама жизнь. Мы отмечаем день рождения поэта не для того только, чтобы произнести возвышенные речи, чтобы еще раз установить, какие же нити связывают нас с "гением добра". Любовь к Пушкину закономерны, потому что всё творчество поэта неразрывными нитями связано с современностью.

Его ни с кем нельзя сравнить,  
Его стихи нельзя забыть.  
Какой талант и ум какой  
В единое соединились  
И стихотворной красотой  
В поэте русском отразились!

### ТЕМА I.

**Адреса Пушкина в Петербурге (1817– 1820 гг.).** Становление личности в атмосфере политической и художественной жизни Петербурга, «Арзамас», «Союз Благоденствия», «Зеленая лампа». Ода «Вольность», Эпиграмма на Карамзина «К Н.Я. Плюсковой», «На Аракчеева», «Юрьеву».

### ТЕМА II.

**Пушкин на Юге (1820-1824).** Путешествия на Кавказ, в Крым. Тирасполь. Кишинев. Одесса. Окружение Пушкина. Дружба и любовь. Романтический период творчества. Начало работы над «Евгением Онегиным». «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыгане». Лирика: «Черная шаль», «Погасло дневное светило...», «Песнь о вещем Олеге», «Наполеон», «Кинжал», «Давыдову В.Л.», «Свободы сеятель пустынный...». Роман «Евгений Онегин».

### ТЕМА III.

**Михайловское (1824 – 1826). Москва- Петербург (1826-1829 гг.).** Между двумя столицами. Время поэтической мудрости, поиски Дома. Политическая и философская лирика. «Полтава». Начало романа «Арап Петра Великого». Лирика. «Поэт», «Поэт и толпа». «Стансы», «Арион». «Дар напрасный, дар случайный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...». «Полтава». «Арап Петра Великого». Презентация.

### ТЕМА IV.

**Путешествие на Кавказ (1829 г.).** По Военно-Грузинской дороге. «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». Кавказские мотивы в произведениях поэта. Цикл стихотворений: «Калмычке», «Кавказ», «Обвал», «Дон», «Делибаш», «Монастырь на Казбеке».

### ТЕМА V.

**Болдино (1830 г.). «Пир воображенья» первой болдинской осени.** Лирика. Философские стихи «Элегия», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Дорожные жалобы», «Два чувства дивно близки нам...» и др. Тема творчества: «Румяный критик мой, насмешник толстопузый...». Тема творчества: «Рифма», «Труд» и др. Проза. «Повести Белкина» – первое законченное прозаическое произведение. «Маленькие трагедии».

### ТЕМА VI.

**Болдино (1833 г.).** Поэмы, объединенные проблемой власти. Мечта о милосердии власти. Поэмы «Анджело», «Медный всадник». Завершение «Истории Пугачева».



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
1-2	Посещение школьного литературного музея «Наш Пушкин».	2	Обзорная экскурсия по музею. Знакомство с произведениями поэта и написанными о нем. Просмотр видеофильмов, рассказывающих о мероприятиях по творчеству Пушкина, проводимых в нашей школе. Чтение ребятами отрывков из сказок и стихотворений поэта.
3-4	Семья А.С. Пушкина. Презентация, видеофильм.	2	Беседа о Москве 18-19 веков, рассказ о семье поэта, словесное рисование образа маленького Саши, создание художественного альбома из рисунков по произведениям Пушкина, чтение статей о детстве Пушкина.
5-6	Детство в Москве. Дарования маленького Пушкина. Презентация.	2	Этимологическое значение слова «семья»: «челядь», «домочадцы», «братья», «селение», «родина», «супруг», «гражданин», «дорогой» ... Чтение сочинений маленького Саши.
7	Родословная, родители и дети. Презентация.	1	Рисование родословной таблицы (древа) Пушкиных; беседа об особенностях воспитания в современной семье, об особенностях воспитания в дворянской семье.
8-9	КТД «Болдинская осень». Конкурс пушкинских стихов.	2	Выставка поделок и рисунков по сказкам А.С.Пушкина
10-12	Друзья А. С. Пушкина. Пушкин – лицеист. Презентация.	3	Царское село. Вступительный экзамен. Окружение Пушкина – лицеиста. Просмотр презентации о лицейских годах А. С. Пушкина, заочная экскурсия в Царскосельский лицей, рассказ о преподавателях лицея, составление словесной характеристики Пушкина, чтение статей о юности поэта.
13-16	Природа в жизни и творчестве А. С. Пушкина. «Живая природа Карелии». Сказка в природе.	4	Чтение рассказов о природе, экскурсии в парк, наблюдения, сочинение по впечатлениям от экскурсии, беседа о цветах, чтение стихов Пушкина о природе, сочинение сказок, рассказов. Творческие моменты ребят, их первые стихи.
17-22	Сказки А. С. Пушкина. Слушаем, смотрим, читаем. - «Сказка о попе и работнике его Балде» - «Сказка о царе Салтане...» - «Сказка о рыбаке и рыбке» - «Сказка о мертвой царевне...» - «Сказка о медведихе».	6	Просмотр мультфильмов по сказкам Пушкина, слушание аудио-сказок, простейший анализ сказок с позиции красоты, чтение сказок.
23-25	Устное народное творчество и сказки Пушкина.	3	Уроки – исследования, групповая работа. Уроки творчества. Пластилиновая аппликация, поделки из природного материала...

26-27	«Сказки А. С. Пушкина в разных видах искусства» (музыка, живопись, балет). Рассказ о художниках – иллюстраторах сказок Пушкина, иллюстрирование.	2	Творчество А.С. Пушкина в произведениях русских композиторов. Знакомство детей с музыкальным наследием П.И. Чайковского
28-29	«Пушкинские времена года».	2	Чтение стихов А.С.Пушкина
30-31	«Проба пера!»	2	Чтение собственных стихов.
32-33	«Игры пушкинской поры».	2	Ролевые и групповые игры
34-35	Турнир знатоков сказок А.С. Пушкина. Итоговая викторина по произведениям А.С.Пушкина.	2	Подведение итогов за год. Награждения.

### Тематическое –поурочное планирование, 6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Посещение школьного литературного музея «Наш Пушкин».	1	Экскурсия. Беседа. Просмотр видеофильма.
2	Лицей, который не кончается. Вводное занятие.	1	Беседа, просмотр презентаций.
3	Лицей как особое учебное заведение, открытие лицея.	1	Беседа, просмотр видеофильма.
4	История Царскосельского лицея (г. Пушкин).	1	Беседа, групповая работа.
5	Традиции лицея.	1	Беседа, исследовательская работа.
6	Преподаватели и педагоги лицея.	1	Беседа, просмотр презентаций, исследовательская работа.
7	Распорядок дня А.С. Пушкина в лицее. Лицейские будни.	1	Заочная экскурсия в Царскосельский лицей.
8	Литературные занятия в Царскосельском лицее.	1	Беседа. Просмотр видеофильма.
9-10	КТД «Болдинская осень». Конкурс пушкинских стихов.	1	Выставка поделок и рисунков по произведениям А.С. Пушкина (в лицейские годы)
11-13	Рассказ Ю. Нагибина «Царскосельское утро».	1	Чтение, беседа.
14-16	Дружба, лицейские друзья А.С. Пушкина.	1	Беседа. Групповая и индивидуальная работа.
17	Судьбы лицейских друзей Пушкина.	1	Беседа. Работа в библиотеке.
18	Творчество лицеистов.	1	Изображения в рисунке.
19	Один день из жизни Пушкина-лицеиста.	1	Беседа, групповая работа.
20	Образ Пушкина-лицеиста в изобразительном искусстве.	1	Просмотр видеофильма. Поделки и рисунки по

			просмотренному фильму.
2	Жизненная философия Пушкина в лицейский период.	1	Обсуждение, просмотр презентации.
22	Любовь А. С. Пушкина в лицейские годы.	1	Творческая работа.
23	Стихотворение «Городок».	1	Обсуждение. Выразительное чтение.
24	Политические стихотворения Пушкина. «К Чаадаеву».	1	Беседа. Выразительное чтение по ролям.
25	Стихотворение «Воспоминание о Царском селе».	1	Конкурс-игра.
26	Стихотворение «Чернь».	1	Выразительное чтение отрывка стихотворения.
27-28	Поэма «Руслан и Людмила».	1	Выразительное чтение отрывка текста по ролям.
29	Образ Руслана и Людмилы.	1	Театрализация.
30	Работа над проектом «Руслан и Людмила» в музыке и живописи».	1	Проектно-исследовательская деятельность.
31	Защита проектов «Руслан и Людмила» в музыке и живописи».	1	Проектно-исследовательская деятельность.
32	Выпуск первых лицейских воспитанников.	1	Беседа, просмотр презентации.
33	Заключительное занятие по теме «Лицей, который не кончается».	1	Беседа, обсуждения.
34	Викторина «Лицейские годы А.С. Пушкина»	1	Групповая работа.
35	Подведение итогов года. Награждения.	1	

### Тематическое-поурочное планирование, 7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Посещение школьного литературного музея «Наш Пушкин».	1	Аналитическая беседа. Просмотр видеофильмов, рассказывающих о мероприятиях по творчеству Пушкина, проводимых в нашей школе. Чтение ребятами отрывков из сказок и стихотворений поэта.
2	Волшебство сказок А.С. Пушкина. «Чудо чудное! Диво дивное!». Необыкновенные чудеса в сказках Пушкина.	1	Пролог к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» как собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.
3	Народность сказок А. С. Пушкина. Пушкин и фольклор. Отличие литературной сказки от народной.	1	Пролог к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» как собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.

4-5	Сказки А. С. Пушкина в разных видах искусства. Иллюстраторы пушкинских сказок. Сказки А. С. Пушкина в музыкальном оформлении.	1	Прослушивание отрывков «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» из опер В. Цыбина, А. Емельянова, Л. Весселя. Прослушивание отрывков из оперы Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».
6-8	Просмотр и обсуждение мультфильмов и фильмов, созданных по сказкам А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Торги» в сказке – как выражение народного характера. Трагизм сказки, в которой никто не умирает. Осуждение зависти и покорности в сказке. Тема справедливого возмездия. Добро и зло в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Подготовка поделок и рисунков по сказкам А.С.Пушкина к КТД «Болдинская осень». Выразительное чтение отрывков текста. Игра «Что было бы, если...».
9-10	КТД «Болдинская осень». Конкурс пушкинских стихов.	1	Выставка поделок и рисунков по сказкам А.С.Пушкина
11-13	Продолжение просмотра и обсуждения мультфильмов и фильмов, созданных по сказкам А. С. Пушкина. Основная мысль и идея текста «Сказки о попе и работнике его Балде». Авторские «нарушения» в создании положительных и отрицательных персонажей сказки (поп, попадья, Балда, чертенок). Роль «сделки» в сказке.	1	Поделки и рисунки по просмотренным сказкам А.С.Пушкина. Выразительное чтение отрывков текста.
14	Роль названия сказок у А.С. Пушкина.	1	Высказывания ребят.
15	Пейзаж. Пушкинский остров Буян. Игра «Чудесные страны». Описание природы.	1	Выразительное чтение отрывков текста. Изображение острова Буяна на бумаге.
16	«Сказка о мертвой царевне». Пушкинское наказание отрицательных героев. Образ зеркальца в сказке.	1	Игра «Что было бы, если...». Работа в группах – изготовление волшебного зеркальца.
17-18	Самая непонятная сказка Пушкина «Сказка о золотом петушке». Анализ пушкинского наброска «Столик с шахматной доской». «Восковые» герои сказки. Сравнение. Царь Салтан и царь Дадон.	1	Выразительное чтение текста по ролям.
19	Образ Звездочета в «Сказке о золотом петушке».	1	Выразительное чтение текста по ролям. Образ Звездочета в рисунках ребят.
20	Художественный мир пушкинских сказок. Каждый получает по заслугам.	1	Выразительное чтение отрывков текста
21	Художественный мир пушкинских сказок. «Превращения князя Гвидона».	1	Изображения в рисунке.
22-23	Чтение, просмотр м/фильма и обсуждение «Сказки о медведихе»: верная интонация, ритм.	1	Выразительное чтение текста.
24	Пушкинские времена года. Путешествие по календарю природы с чтением стихотворений А. С. Пушкина	1	Чтение пушкинских стихов о природе (или собственных).

	(с использованием музыки П. И. Чайковского «Времена года»).		
25	«Поэтический час». Чтение наизусть стихотворений А. С. Пушкина. «Проба пера!» Сочинение собственных стихотворений о природе.	1	Конкурс пушкинских стихов о природе (или собственных).
26	«Читайте Пушкина, друзья, читайте сказки!»	1	Семейная викторина «Пушкинское Лукоморье»
27	Работа над проектом «Здесь русский дух» - «Сказки Пушкина как энциклопедия русской жизни»	1	Проектно-исследовательская деятельность
28	Работа над проектом «Здесь русский дух» - «Традиции, праздники, обряды XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина»	1	Проектно-исследовательская деятельность
29	Работа над проектом «Здесь русский дух»- «Одежа, головные уборы, украшения XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина»	1	Проектно-исследовательская деятельность
30	Работа над проектом «Здесь русский дух» «Строения, постройки, здания XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина»	1	Проектно-исследовательская деятельность
31	Защита проектов «Здесь русский дух...» - «Сказки Пушкина как энциклопедия русской жизни»	1	Проектно-исследовательская деятельность
32	Защита проектов «Здесь русский дух...», продолжение. «Традиции, праздники, обряды XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина»	1	Проектно-исследовательская деятельность
33	Защита проектов «Здесь русский дух...», продолжение. «Одежа, головные уборы, украшения XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина»	1	Проектно-исследовательская деятельность
34	Защита проектов «Здесь русский дух...», продолжение. «Строения, постройки, здания XVIII века на примере сказок А.С. Пушкина»	1	Проектно-исследовательская деятельность
35	Итоги года. Викторина по произведениям А.С.Пушкина. Награждения.	1	Викторина.

### Тематическое- поурочное планирование, 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
ТЕМА I. Введение. Школьный литературный музей А. С. Пушкина, 1 час			
1.	Обзорная экскурсия по школьному музею А.С. Пушкина. Царское Село времен А.С. Пушкина. Город Пушкин в наши дни (заочная экскурсия).	1	Обзорная экскурсия по музею.
ТЕМА II. «В начале жизни помню школу я...», 11 часов			
2.	Царскосельский лицей – учебное заведение нового типа. Открытие. Герб и устав лицея. Поступление Пушкина в Царскосельский лицей.	1	Презентация «Создание Царскосельского лицея – учебного заведения нового типа». Просмотр и обсуждение презентации и видеофильма.
3.	Распорядок дня лицеистов. Особенности обучения, требования к лицеистам.	1	Презентация, просмотр и обсуждение презентации.
4.	Система обучения в лицее. Цели учебного заведения. Программа. Расписание занятий.	1	Рассказ, презентация
5.	Первые воспитанники лицея. Будни Лицея. Основные занятия лицеистов.	1	Презентация
6-7.	Традиции лицея. 19 октября – День Царскосельского лицея. Конкурс чтецов стихов А.С. Пушкина ко Дню открытия Царскосельского Лицея. Знакомство с празднованием 19 октября в 19 веке и в наши дни. Знакомство с произведением Я. К. Грота «Празднование лицейской годовщины при Пушкине и после него».	2	Презентация «19 октября 1811 года – открытие лицея». Просмотр и обсуждение видеофильма.
8-9.	Лицейские директора и педагоги – наставники лицеистов.	2	Презентация. Представление докладов учащимися о наставниках лицеистов
10.	Семь легенд Царскосельского лицея.	1	
11.	Чем прославили себя воспитанники лицея. «Дух вольномыслия царил в лицейской республике».	1	
12.	Литературная гостиная, посвященная 19 октября «Друзья мои, прекрасен наш союз!»	1	Праздник «19 октября – лицейский день». Чем прославили себя воспитанники лицея?
ТЕМА III. Становление А. С. Пушкина как поэта, 6 часов			
13.	Начало сознательного творческого пути Пушкина во время учебы в лицее.	1	Подлинное творчество А. С. Пушкина начинается на лицейской скамье.
14.	Лицейская лирика А. С. Пушкина. Чтение и обсуждение стихотворений поэта. Лицейские рукописные журналы «Юные пловцы», «Лицейский мудрец».	1	Презентация. Стихи поэта и его лицейских товарищей.
15.	1814 год – первое выступление А. С. Пушкина в печати.	1	В журнале «Вестник Европы» было напечатано стихотворение «К другу – стихотворцу».
16.	Особенности лицейской поэзии А. С. Пушкина	1	

17.	Публичный экзамен 1815 года. Чтение Пушкиным своего стихотворения «Воспоминания в Царском Селе».	1	Презентация
18.	Высокая оценка Г. Державиным и Жуковским творчества А. С. Пушкина. В.	1	
ТЕМА IV. «Тесный круг друзей моих». Дружба и друзья в жизни и творчестве А. С. Пушкина, 4 часа			
19-20.	«Мой первый друг, мой друг бесценный <u>Иван Иванович Пущин</u> . Лицейские товарищи Пушкина. Знакомство с лицейскими друзьями Пушкина.	1	Презентация
21.	Лицейские товарищи Пушкина. Знакомство с лицейскими друзьями Пушкина. <u>Антон Дельвиг</u> .	1	Презентация
22.	Лицейские товарищи Пушкина. Знакомство с лицейскими друзьями Пушкина. <u>Вильгельм Кюхельбекер</u> .	1	Презентация
ТЕМА V. Пушкин, о Пушкине, с Пушкиным, 7 часов			
23.	Знакомство с книгой Н. Я. Эйдельмана «Прекрасен наш союз».	1	Презентация
24.	Знакомство с книгой Л. Рубинштейна «В садах Лицея».	1	Презентация
25.	Знакомство с книгой М. Басиной «Город поэта»	1	Презентация
26.	Образ Пушкина – лицеиста в живописи. Изображение Пушкина в живописи Н. В. Кузьминой, В. А. Фаворского, Н. П. Ульяновой. Выступление учащихся с докладами	1	Видеофильм.
27.	Образ Пушкина – лицеиста в живописи Фаворского.	1	Презентация
28.	Образ Пушкина – лицеиста в живописи Н. В. Кузьмина.	1	Презентация
29.	Образ Пушкина – лицеиста в живописи Н. П. Ульянова.	1	Презентация
ТЕМА VI. «Я в гости к Пушкину спешу», 6 часов			
30	А. Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям», Финал повести Ю. Нагибина «Царскосельское утро»	1	Презентация. Сочинения, эссе, отклики на стихотворение Анны Ахматовой «Смуглый отрок бродил по аллеям» и финал повести Ю. Нагибина «Царскосельское утро».
31.	«Один день из жизни Пушкина – лицеиста».	1	Выступления учащихся.
32-33-34.	«Поэтический час». Проба пера. Сочинение стихотворений на лицейскую тематику. Проектная работа «Книга о Пушкине-лицеисте». Обложка, вступительная статья, стихотворения, наблюдения, сочинения, иллюстрации. Представление и защита своих проектов.	3	Собственные сочинения стихотворений на лицейскую тематику. Составление книги о Пушкине – лицеисте.
35.	Итоговый урок «Великий поэт великой России»	1	Презентация



### Тематическое-поурочное планирование, 9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
Адреса Пушкина в Петербурге (1817– 1820 гг.). Становление личности в атмосфере политической и художественной жизни Петербурга, «Арзамас», «Союз Благоденствия», «Зеленая лампа», 3 часа			
1.	Адреса Пушкина в Петербурге (1817– 1820 гг.).	1	Обзорная экскурсия по пушкинскому музею.
2.	Становление личности в атмосфере политической и художественной жизни Петербурга.	1	Ода «Вольность»,
3.	«Арзамас», «Союз Благоденствия», «Зеленая лампа».	1	Эпиграмма на Карамзина «Н.Я.Плюсковой», «Аракчеева».
Пушкин на Юге (1820-1824). Путешествия на Кавказ, в Крым. Тирасполь. Кишинев. Одесса. Окружение Пушкина. Дружба и любовь. Романтический период творчества. Начало работы над «Евгением Онегиным», 6 часов			
4-5.	Пушкин на Юге. Путешествия на Кавказ, в Крым. Тирасполь. Кишинев. Одесса.	2	«Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыгане».
6.	Окружение Пушкина.	1	Лирика: «Черная шаль», «Погасло дневное светило...», «Песнь о вещем Олеге»,
7-8.	Дружба и любовь. Романтический период творчества.	2	«Наполеон», «Кинжал», «Давыдову В.Л.», «Свободы сеятель пустынный...»
9.	Начало работы над «Евгением Онегиным».	1	Роман «Евгений Онегин».
Михайловское (1824 – 1826). Москва- Петербург (1826-1829 гг.). Между двумя столицами. Время поэтической мудрости, поиски Дома. Политическая и философская лирика. «Полтава». Начало романа «Арап Петра Великого», 7 часов			
10.	Михайловское (1824 – 1826).	1	Лирика.
11-12.	Москва- Петербург (1826-1829 гг.). Между двумя столицами.	2	«Поэт», «Поэт и толпа».
13.	Время поэтической мудрости, поиски Дома.	1	«Стансы», «Арион».
14.	Политическая и философская лирика.	1	«Дар напрасный, дар случайный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...».
15.	«Полтава».	1	«Полтава».
16.	Начало романа «Арап Петра Великого».	1	«Арап Петра Великого». Презентация
Путешествие на Кавказ (1829 г.), 3 часа			

17.	По Военно-Грузинской дороге	1	Презентация
18.	«Путешествие в Арзрум»	1	«Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». Презентация
19.	Кавказские мотивы в произведениях поэта.	1	Цикл стихотворений: «Калмычке», «Кавказ», «Обвал», «Дон», «Дели-баш», «Монастырь на Казбеке». Презентация
Болдино (1830 г.). «Пир воображенья» первой болдинской осени, 10 часов			
20.	Болдино (1830 г.).	1	Видеофильм.
21.	«Пир воображенья» первой болдинской осени. Лирика.	1	Презентация
22-23.	Философские стихи «Элегия», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Дорожные жалобы», «Два чувства дивно близки нам...» и др.	2	Презентация
24.	Тема творчества: «Румяный критик мой, насмешник толстопузый...».	1	Презентация.
25.	Тема творчества: «Рифма», «Труд» и др.	1	Презентация
26-27.	Проза. «Повести Белкина» – первое законченное прозаическое произведение.	2	Презентация
28-29.	«Маленькие трагедии».	2	Презентация
Болдино (1833 г.), 6 часов			
30	Поэмы, объединенные проблемой власти.	1	Видеофильм.
31.	Мечта о милосердии власти.	1	Обсуждение фильма, выводы, суждения
32-33.	Поэмы «Анджело», «Медный всадник».	2	Презентация «Медный всадник».
34-35.	Завершение «Истории Пугачева».	2	Презентация «История Пугачева».