Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Костомукшского городского округа

«Средняя общеобразовательная школа №2 им. А.С.Пушкина»

*Исследовательский проект*

*«Правополушарное рисование в моей жизни»*

Автор проекта: Нефёдова Надежда

ученица 3 – Б класса

Руководитель проекта:

Сагайдак Елена Геннадьевна,

учитель начальных классов

г. Костомукша

2021 г

**Введение**

Я с раннего детства люблю рисовать. Мои работы участвовали в конкурсах и были награждены. Сейчас я учусь в художественной школе. Мы изучаем различные техники рисования и многое, что нужно будущему художнику.

Однажды в «В контакте» я увидела картины моего классного руководителя. Издалека они были похожи на фотографии, а вблизи на картины настоящего художника. Это были картины разных жанров и написаны в разных техниках. Я заинтересовалась творчеством своего учителя и захотела овладеть мастерством живописи в совершенстве.

Оказалось, что Елена Геннадьевна никогда и нигде не училась рисовать! А несколько месяцев назад принимала участие в марафоне по правополушарному рисованию, увлеклась и стала совершенствовать своё умение. Вскоре она решила испытать другие техники, материалы и другие жанры живописи. У неё всё получилось!

Я решила узнать: действительно техника ППР может быть толчком для развития творческого таланта?

**План исследования**

1. Объект исследования: Правополушарное рисование (далее ППР)

2. Цель исследования:

- выявление творческих возможностей через использование техники ППР.

3. Задачи исследования:

- Узнать историю возникновения ППР

- Выяснить, какие разновидности техник рисования существуют.

- Провести анкетирование

- Сделать выводы.

- Подготовить презентацию исследовательской работы.

4. Гипотезы:

- с помощью несложной техники ППР можно создать замечательные картины;

- создавая картины в правополушарной технике, можно увлечься творчеством и развить свои способности.

5. Методы исследования:

- Изучение литературы.

- Использование Интернет – ресурсов.

- Анкетирование

- Создание открытки и картины с помощью техники ППР.

**Основная часть**

1. **История техники правополушарного рисования (ППР)**

Лауреат Нобелевской премии Роджер Сперри[[1]](#footnote-1) считал, что полушария головного мозга могут «выполняют разную работу». Левое отвечает за математические вычисления, логику. У большинства взрослых оно преобладает, так как в обществе принято полагаться на разум, а не на чувства. Правое полушарие — образное, творческое, отвечает за восприятие цвета, сопоставление размеров и перспективы предметов.

Теория доктора Сперри легла в основу метода, который в 1979 году разработала преподавательница искусства, доктор наук Бетти Эдвардс.

Любой взрослый человек живет не эмоциями и чувствами (правым полушарием), а разумом и логикой (левым полушарием). Оттого ему сложно научиться рисовать с нуля. Дети способны создавать воображаемый мир и быть фантазерами, потому что логика и разум ещё не сильно развиты, а чувства и эмоции преобладают.

ППР-художник «видит объект на самом деле, подавляя логику включает интуицию и чувства», сравнивает его размер в целом, размер отдельных элементов, отношение пространства, света, тени и объединяет всё это в единую картину.

1. **Разнообразие техник рисования**

Мне стало интересно, какие ещё техники существуют в мире. С помощью Интернет-источников я нашла ещё 13 нетрадиционных техник[[2]](#footnote-2) (Приложение 1).

Изучив их особенности, я поняла, что в ППР используются некоторые из них: граттаж, кляксография, набрызг, тычок, оттиск и рисование пальцами.

1. **Место ППР в моей жизни и в жизни моих одноклассников.**

Изучив информацию о ППР, я решила путём анкетирования выяснить, можно ли заинтересовать моих одноклассников этим видом творчества. Для этого я провела опрос, в котором участвовали 26 человек и было всего 2 вопроса (Приложение 2)

По диаграмме 1 видно, что примерно половина моих одноклассников не умеют рисовать или сомневаются в своих способностях.

По диаграмме 2 видно, что почти все ребята готовы к эксперименту (Приложение 2).

После проведения опроса я провела эксперимент: мастер-класс по созданию открытки в технике ППР. Мы использовали гуашь 3-х цветов, 2 кисти. Применялись техники:

- граттаж,

- набрызг

- пальчиковый мазок.

В результате я увидела, что все справились с работой. Открытки получились красивые и оригинальные. Некоторые работы были представлены на конкурс «Новогодняя открытка» МБОУ ДО КГО «Центр внешкольной работы».

Ребята захотели создать ещё что-нибудь в технике ППР. Я решила провести второй эксперимент:

- создать более сложную работу и подтвердить свою гипотезу.

На втором мастер-классе мы создали сюжетную картину «Мишка на севере». Были использованы 5 цветов гуаши и 4 техники:

- граттаж

- набрызг

- пальчиковый мазок

- тычок сухой кистью.

У всех работы удались и стали украшением квартиры к празднику.

**Вывод:**

Изучив новый для меня вид рисования, я изучила его происхождение, освоила технику ППР. После проведённого эксперимента я доказала 1 гипотезу:

- с помощью несложной техники ППР можно создавать замечательные картины.

После второго эксперимента, я провела анкетирование для группы участников 25 человек, с 1 вопросом «Умеете ли вы рисовать?»

На диаграмме видно, что ребята из группы, создав красивую картину приобрели уверенность в своих возможностях (Приложение 3). Тем самым я доказала 2-ю гипотезу:

- создавая картины в правополушарной технике можно увлечься творчеством и развить свои способности!

Я считаю, что мне удалось достичь цели, доказав 2 гипотезы. Моя работа очень актуальна, потому что я помогла своим одноклассникам поверить в свои творческие способности и объединила класс общим интересным занятием. Надеюсь, что вскоре я сама смогу достичь высокого уровня в своём мастерстве и вместе с одноклассниками откроем арт-галерею в холле нашей школы. Создание арт-галереи станет новым моим проектом.

**Список Интернет ресурсов:**

1. Онлайн журнал «Открой в себе художника» - <https://knigid.ru/22393-betti-edvards-otkroyte-v-sebe-hudozhnika.html>
2. Нетрадиционные техники рисования - <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>
3. Функциональная специализация полушарий головного мозга. Р.Сперри.- <https://www.b17.ru/blog/23380/>
4. <https://vk.com/id5102230>

Приложение 1

Нетрадиционные техники рисования[[3]](#footnote-3)

1. *Аниме* – необычное изображение человека и детских героев;
2. *Батик* – использование холста ткани вместо бумаги и нанесение на нее интересных узоров;
3. *Граттаж и фроттаж* – процарапывание изображение или штрихование рельефного предмета с целью проявления изображения;
4. *Живопись из мыльных пузырей* – картина создается за счет выдувания пузырчатых сюжетов из краски;
5. *Клеевые картины* – создание картин поверх нанесенного клея на основе и покрытие ее красками;
6. *Кляксография и набрызг* – фантазийная дорисовка изображений после разбрызгивания клякс или мелких крапин;
7. *Метод тычка* – нанесение ватной палочкой или сухой кистью изображений;
8. *Монотипия* – рисование при помощи симметричных отпечатков предмета;
9. *Пластилинография* – создание объемных картин при помощи пластилина;
10. *Работа с оттисками предметов и штампами* – использование фактурных сторон предметов для создания изображений;
11. *Рисование пальчиками или ладошкой* – инструментом для создания картин служит часть человеческой руки, что позволяет делать сюжет живым;
12. *Соляные картины и живопись сыпучими веществами* – объемная картина, созданная на основе клея ПВА, посыпанного сверху;
13. *Эбру* – рисунок на воде, который можно перенести на бумагу.

Приложение 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ | % |
| 1. | Вы умеете рисовать? | Да – 12  Нет - 14 | Да – 46  Нет - 54 |
| 2. | Хотите попробовать новый вид рисования? | Да – 25  Нет - 1 | Да – 96  Нет -4 |

Приложение 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Ответ | % |
| 1. | Вы умеете рисовать? | Да – 25  Нет - 0 | Да – 100%  Нет - 0 |

1. # <https://www.b17.ru/blog/23380/> - Функциональная специализация полушарий головного мозга. Р.Сперри.

   [↑](#footnote-ref-1)
2. <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html> - нетрадиционные техники рисования [↑](#footnote-ref-2)
3. <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html> - нетрадиционные техники рисования [↑](#footnote-ref-3)